



Межрегиональная олимпиада школьников
"Будущие исследователи – будущее науки" 2025/26 уч.г.
Русский язык. Финальный тур.
Продолжительность - 180 минут.
10-11 классы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	И	Итого
Балл	8	7	4	4	15	8	4	14	14	10	12	100

Ясная морозная ночь. Необычайная яркость и цельность видимого. Земля, воздух, месяц, звезды. Всё сковано вместе, склепано морозом. *В парке поперек аллеи - отчетливые тени деревьев, кажущиеся выточенными и выпуклыми.* Все время кажется, будто какие-то черные фигуры в разных местах без конца переходят через дорогу. *В лесу между ветвями крупные звезды синими слюдяными фонарями.* Мелкими, как летние луга ромашками, усеяно все небо.

Продолжающиеся сутками разговоры о Пушкине. Разбирали лицейские стихотворения первого тома. Как много зависело от выбора стихотворного размера!

В стихах с длинными строчками пределом юношеского честолюбия был Арзамас, желание не отстать от старших, пустить дядюшке пыль в глаза мифологизмами, напыщенностью, выдуманной испорченностью и эпикурейством, преждевременным, притворным здравомыслием.

Но едва с подражаний Оссиану или Парни или с «Воспоминаний в Царском Селе» молодой человек напал на короткие строки «Городка» или «Послания к сестре» или позднейшего кишиневского «К моей чернильнице», или на ритмы «Послания к Юдину», в подростковом пробуждался весь будущий Пушкин.

В стихотворение, точно через окно в комнату, врываются с улицы свет и воздух, шум жизни, вещи, сущности. Предметы внешнего мира, предметы обихода, имена существительные, теснясь и насадая, завладевали строчками, вытесняя вон менее определенные части речи. Предметы, предметы, предметы большой рифмованной колонной выстраивались по краям стихотворения.

Точно этот, знаменитый впоследствии, Пушкинский четырехстопник явился какой-то измерительной единицей русской жизни, её линейной мерой, точно он был меркой, снятой со всего русского существования подобно тому, как обрисовывают форму ноги для сапожной выкройки, или называют номер перчатки для приискания её по руке, впору.

Так позднее ритмы говорящей России, распевы её разговорной речи были выражены в величинах длительности Некрасовским трехдольником и Некрасовской дактилической рифмой».

Как хотелось бы наряду со службой, сельским трудом или врачебной практикой вынашивать что-нибудь остающееся, капитальное, писать какую-нибудь научную работу или что-нибудь художественное.

Каждый рождается Фаустом, чтобы все обнять, все испытать, все выразить. О том, чтобы Фаусту быть ученым, позаботились ошибки предшественников и современников. Шаг вперед в науке делается по закону отталкивания, с опровержения царящих заблуждений и ложных теорий.

О том, чтобы Фаусту быть художником, позаботились заразные примеры учителей. Шаг вперед в искусстве делается по закону притяжения, с подражания, следования и поклонения любимым претечам.

Что же мешает мне служить, лечить и писать? Я думаю, не лишения и скитания (только я знаю, где я странствовал и как добывал деньги на жизнь), не неустойчивость и частые перемены, а господствующий в наши дни дух трескучей фразы, получивший такое распространение, — вот это самое: заря грядущего, построение нового мира, светочи человечества. Послушать это, и по началу кажется, — какая широта фантазии, какое богатство! А на деле оно именно и высокопарно по недостатку дарования.

Сказочно только рядовое, когда его коснется рука гения.

Лучший урок в этом отношении - Пушкин. Какое славословие честному труду, долгу, обычаям повседневности! Теперь у нас стало звучать укорительно «мещанин», «обыватель». Этот упрек предупрежден строками из «Родословной»: «Я мещанин, я мещанин». И из «Путешествия Онегина»:

Мой идеал теперь — хозяйка,
Мои желанья — покой,
Да щей горшок, да сам большой.

Изо всего русского я теперь больше всего люблю русскую детскость Пушкина и Чехова. Их застенчивой неозабоченности насчет таких громких вещей, как конечные цели человечества и их собственное спасение я преемник. Во всем этом хорошо разбирались и они, но куда им было до таких нескромностей, — не до того и не по чину! Гоголь, Толстой, Достоевский готовились к смерти, беспокоились, искали смысла, подводили итоги, а эти до конца были отвлечены текущими частностями артистического призвания, и за их чередованием незаметно прожили жизнь, как проживают такую же личную, никого не касающуюся частность, и теперь эта частность оказывается общим делом и подобно снятым с дерева созревающим яблокам сама доходит в преемственности, наливаясь все большею сладостью и смыслом.

1. Внимательно прочитайте каждое высказывание и укажите, верно ли оно. Если высказывание неверное, объясните, в чем ошибка.

Ответ

а. Ъ на конце слова *ночь* обозначает мягкость звука [ч'] - *Нет*. Функция Ъ – грамматическая: указывает на суц.3 скл., ж.р. – **2 балла**

б. В слове *кажется* все согласные звуки твёрдые - *Верно* – **1 балл**

в. В слове *частность* 2 мягких согласных звука - *Нет*. В этом слове 3 мягких согласных: [ч'], [с'], [т'] - **2 балла**

г. Согласно нормам старомосковского произношения в слове *светочи* звук [с'] мягкий, потому что стоит перед мягким согласным [в']. – *Верно* – **1 балл**

д. В слове *детскость* есть непроемный согласный [с]. – *Нет*. ТС – [ц] – **2 балла**

8 баллов

2. Определите значения слова *большой* в следующих контекстах: «*Да шей горшок, да сам большой*» и «*Предметы, предметы, предметы большой рифмованной колонною выстраивались по краям стихотворения*». Как соотносятся друг с другом эти значения? Приведите к каждому примеру слово с противоположным значением.

Ответ

«*Да шей горшок, да сам большой*» - 'вышедший из младенческого возраста, подросток (о детях), старший в семье' (разг.) – *МЛАДШИЙ//МАЛЕНЬКИЙ* – 3 балла

«*Предметы, предметы, предметы большой рифмованной колонною выстраивались по краям стихотворения*» - 'значительный по величине, длине, ширине, объёму и т.п.; превосходящий по размерам ряд однородных предметов и явлений' – *МАЛЕНЬКИЙ//КОРОТКИЙ* – 3 балла

Многозначное слово – 1 балл

7 баллов

3. Как называются устойчивые выражения *заря грядущего, построение нового мира, светочи человечества*? В чем особенность этих устойчивых выражений? Объясните, почему автор считает, что «... по началу кажется, — *какая широта фантазии, какое богатство! А на деле оно именно и высокопарно по недостатку дарования*».

Ответ

Речевой штамп//клише//избитое шаблонное выражение – **2 балла**

Возможное объяснение: Это устойчивое выражение, которое стало настолько привычным, что утратило образность. Особенность речевого штампа — тривиальность, примитивность, шаблонность. Автор считает, что их используют люди, которым не хватает таланта для создания нетривиального выражения. – **2 балла**

4 балла

4. Найдите в тексте антоним к слову *предшественник*. Объясните правописание указанного вами слова.

Ответ

Предшественник - преемник – **2 балла**

Правописание приставки ПРЕ- или ПРИ- зависит от значения: преемник – 'продолжатель чьей-либо деятельности', приёмник – 'аппарат для приёма сигналов, сообщений, изображений и т.п. при помощи электромагнитных, световых и иных волн'. – **2 балла**

4 балла

5. Проведите морфемный и словообразовательный анализ следующих словоформ. Классифицируйте их по общности способа словообразования.

Преждевременным, повседневности, здравомыслием, четырехстопник, трехдольником

Ответ

прежде-врем-ен-н-ым ← прежде+врем-ен-и+-н- (сложно-суфф.) – 2 балла

по-вс-е-дн-евн-ост-и ← по-вс-е-дн-евн-ый (суфф.) – 2 балла

здрав-о-мысл-и-ем ← здрав-ый+мысль-0+-и- (сложно-суфф.) – 2 балла

четыр-ех-стоп-н-ик-0 ← четыр-ёх-стоп-н-ый (суфф.) – 2 балла

тр-ех-доль-н-ик-ом ← тр-ёх-доль-н-ый (суфф.) – 2 балла

Классификация: 5 баллов

Сложно-суффиксальный: преждевременным, здравомыслием

Суффиксальный: повседневности, четырёхстопник, трёхдольник

15 баллов

6. Определите, какие особенности имеют категории рода, числа и падежа слов *1. земля, воздух, небо, 2. щи, сутки*. Как выражаются эти категории в этих словах?

Ответ

1. *Земля, воздух, небо* – имена существительные, имеющие род и падеж и не изменяющиеся по числам (употребляются только в единственном числе). Категории рода и падежа выражаются окончаниями. – 4 балла

2. *щи, сутки* – имена существительные, имеющие падеж и не изменяющиеся по числам (употребляются только во множественном числе). Категория рода не присуща, категория падежа выражается окончаниями. – 4 балла

8 баллов

7. Определите, какими морфологическими особенностями (род, число, падеж, их средства выражения) обладает существительное *Парни*.

Ответ

Парни – имя собственное, несклоняемое имя существительное, поэтому падеж и число выражаются синтаксически, формой согласованного определения (талантливый Парни, талантливого Парни – талантливые Парни). Имя существительное общего рода, род определяется в зависимости от пола обозначаемого лица и выражается также формой согласованного определения (талантливый Парни – талантливая Парни).

4 балла (2 балла за определение особенностей падежного выражения и числового выражения, 2 балла за определение особенностей рода и его выражения)

8. Рассмотрите все случаи употребления слова *как* в тексте. Что можно отметить общего и различного? Решите эту задачу как морфологическую и синтаксическую.

Ответ

1. Мелкими, **как** летние луга ромашками, усеяно все небо.

2. **Как** много зависело от выбора стихотворного размера!

3. ...точно он был меркой, снятой со всего русского существования подобно тому, **как** обрисовывают форму ноги для сапожной выкройки, или называют номер перчатки для приискания её по руке, в пору.

4. **Как** хотелось бы наряду со службой, сельским трудом или врачебной практикой вынашивать что-нибудь остающееся, капитальное, писать какую-нибудь научную работу или что-нибудь художественное.

5. ...только я знаю, где я странствовал и **как** добывал деньги на жизнь...

6. Их застенчивой неозабоченности насчет **таких** громких вещей, **как** конечные цели человечества и их собственное спасение я преемник.

7. ... были отвлечены текущими частностями артистического призвания, и за их чередованием незаметно прожили жизнь, **как** проживают такую же личную, никого не касающуюся частность

Различия:

Являются союзами, не являются членами предложения:

1. Мелкими, **как** летние луга ромашками, усеяно все небо. – *присоединяет сравнительный оборот*

3. ...точно он был меркой, снятой со всего русского существования подобно тому, **как** обрисовывают форму ноги для сапожной выкройки, или называют номер перчатки для приискания её по руке, в пору. – *присоединяет придаточное обстоятельств. сравнения*

6. Их застенчивой неозабоченности насчет **таких** громких вещей, **как** конечные цели человечества и их собственное спасение я преемник. – *входит в оборот «такой, как» при однородных членах с обобщающим словом*

7. ... были отвлечены текущими частностями артистического призвания, и за их чередованием незаметно прожили жизнь, **как** проживают такую же личную, никого не касающуюся частность – *присоединяет придаточное обстоятельств. образа действия*

По 2 балла за каждый случай (1 за указание части речи+1 за указание функции+1 за указание части речи+1 за указание функции)- 8 баллов

Являются частицами, не являются членами предложения: (4 балла – 2 за указание части речи+2 за указание функции)

2. Как много зависело от выбора стихотворного размера!

4. Как хотелось бы наряду со службой, сельским трудом или врачебной практикой вынашивать что-нибудь остающееся, капитальное, писать какую-нибудь научную работу или что-нибудь художественное.

Является наречием, синтаксическая функция - обст.образа действия: (2 балла – 1 за указание части речи+1 за указание функции)

5. ...только я знаю, где я странствовал и как добывал деньги на жизнь...

14 баллов

9. Классифицируйте словоформы, занимающие позицию сказуемого, на основе общности морфологических характеристик и структуры в следующем отрывке из текста: «Сказочно только рядовое, когда его коснется рука гения. Лучший урок в этом отношении - Пушкин. Какое славословие честному труду, долгу, обычаям повседневности! Теперь у нас стало звучать укорительно «мещанин», «обыватель». Этот упрек предупрежден строками из «Родословной»: «Я мещанин, я мещанин». Найдите исключение.

Ответ

Сказочно (СИС, краткое прил.) только рядовое, когда его коснется (ПГ, глагол) рука гения. – 4 балла

Лучший урок в этом отношении – Пушкин (СИС, имя сущ.). - 2 балла

Какое славословие честному труду, долгу, обычаям повседневности! – предложение односоставное, назывное, без сказуемого, **ИСКЛЮЧЕНИЕ** - 2 балла

Теперь у нас стало звучать (СГС, глагол+инф.глагол.) укорительно «мещанин», «обыватель». – 2 балла

Этот упрек предупрежден (СИС, кр.прич.) строками из «Родословной»: - 2 балла

«Я мещанин, я мещанин» (СИС, имя сущ.) – 2 балла

Классификация на основе структуры:

СИС: сказочно, Пушкин, предупрежден, мещанин

ПГ: коснется

СГС: стало звучать

Классификация на основе морфологических характеристик:

Имя сущ.: Пушкин, мещанин

Имя прил.: сказочно

Причастие: предупрежден

Глагол: стало звучать

14 баллов

10. Определите структуру простых предложений в составе **выделенных** предложений текста (односоставные или двусоставные, полные или неполные, тип односоставных при их наличии).

Ответ

Ясная морозная ночь. – *односоставное, назывное//номинативное, полное* - 2 балла

Необычайная яркость и цельность видимого. - *односоставное, назывное//номинативное, полное* - 2 балла

Земля, воздух, месяц, звезды. - *односоставное, назывное//номинативное, полное* - 2 балла

В парке поперек аллей - отчетливые тени деревьев, кажущиеся выточенными и выпуклыми. *двусоставное, неполное* - 2 балла

В лесу между ветвями крупные звезды синими слюдяными фонарями. – *двусоставное, неполное* - 2 балла

10 баллов

II. «Шаг вперед в науке делается по закону отталкивания, с опровержения царящих заблуждений и ложных теорий». Прокомментируйте это высказывание, подтвердив свои аргументы примерами (объем не менее страницы).

орфографические ошибки 2 балла (снимается 1б. за ошибку, если количество ошибок превышает число баллов, то ставится 0 баллов); пунктуационные ошибки 2 балла (то же самое);

грамматические ошибки 1 балл; речевые ошибки 1 балл;

фоновые знания 1 балл, содержание 5 баллов.

Итого 12 баллов.



Межрегиональная олимпиада школьников
"Будущие исследователи – будущее науки" 2025/26 уч.г.
Русский язык. Финальный тур.
Продолжительность - 180 минут.
7-9 классы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	II	Итого
Балл	8	7	4	4	15	8	4	14	14	10	12	100

Верховое Заволжье – край привольный. Там народ досужий, бойкий, смышленный и ловкий. Таково Заволжье сверху от Рыбинска вниз до устья Керженца. Ниже не то: пойдет лесная глушь, луговая черемиса, чуваша, татары. А еще ниже, за Камой, степи раскинулись, народ там другой: хоть русский, но не таков, как в Верховье. Там новое заселение, а в Заволжском Верховье Русь исстари уселась по лесам и болотам. Судя по людскому наречному говору – новгородцы в давние Рюриковы времена там поселились. Преданья о Батыевом разгроме там свежи. Укажут и «тропу Батыеву» и место невидимого града Китежа на озере Светлом Яре. Цел тот город до сих пор – с белокаменными стенами, златоверхими церквами, с честными монастырями, с княженецкими узорчатыми теремами, с боярскими каменными палатами, с рубленными из кондового, негниющего леса домами. Цел град, но невидим. Не видать грешным людям славного Китежа. Сокрылся он чудесно, Божьим повеленьем, когда безбожный царь Батый, разорив Русь Суздальскую, пошел воевать Русь Китежскую. Подошел татарский царь ко граду Великому Китежу, восхотел дома огнем спалить, мужей избить либо в полон угнать, жен и девиц в наложницы взять. Не допустил Господь басурманского поруганья над святыней христианскою. Десять дней, десять ночей Батыевы полчища искали града Китежа и не могли сыскать, ослепленные. И досель тот град невидим стоит, – откроется перед страшным Христовым судилищем. А на озере Светлом Яре тихим летним вечером виднеются отраженные в воде стены, церкви, монастыри, терема княженецкие, хоромы боярские, дворы посадских людей, и льется свет. И слышится по ночам глухой, заунывный звон колоколов китежских.

Так говорят за Волгой. Старая там Русь, исконная, кондовая, Бог даровал этим людям чистоту и силу. С той поры как зачиналась земля Русская, там чуждых насельников не бывало. Там Русь съсстари на чистоте стоит, – какова была при прадедах, такова хранится до наших дней. Добрая сторона, хоть и смотрит сердито на чужанина.

В лесистом Верховом Заволжье деревни малые, зато частые, одна от другой на версту, на две. Земля холодная, неродима, своего хлеба мужику разве до масляной хватит, и то в урожайный год! Как ни бейся на надельной полосе, сколько страды над ней не принимай, круглый год трудовым хлебом себя не прокормишь. Такова сторона!

Другой на месте заволжанина давно бы с голода помер, но он не лежебок, человек досужий. Чего земля не дала, уменьем за дело взяться берет. Не побрел заволжский мужик на заработки в чужу-дальнюю сторону, как сосед его вязниковец, что с пуговками, с тесемочками и другим товаром кустарного промысла шагает на край света семье хлеб добывать. Не побрел заволжанин по белу свету плотничать, как другой сосед его галка. Нет. И дома сумел он приняться за выгодный промысел. Вареге зачал вязать, поярок валять, шляпы да сапоги из него делать, шапки шить, топоры да гвозди ковать, весовые коромысла чуть не на всю Россию делать. А коромысла-то какие! Хоть в аптеку бери – сделаны верно.

Леса заволжанина кормят. Ложки, плошки, чашки, блюда заволжанин точит да красит; гребни, донца, веретена и другой щепной товар работает, ведра, ушаты, кадки, лопаты, коробья, весла, лейки, ковши – все, что из лесу можно добыть, рук его не минует. И смолу с дегтем сидит, а заплатив попенные, рубит лес в казенных дачах и сгоняет по Волге до Астрахани бревна, брусья, шесты, дрючки, следи и всякий другой лесной товар. Волга под боком, но заволжанин в бурлаки не хаживал. Последнее дело в бурлаки идти! По Заволжью так думают: «Честней под оконьем Христовым именем кормиться, чем бурлацкую лямку тянуть». И правда.

Живет заволжанин хоть в труде, да в достатке. Сисстари за Волгой мужики в сапогах, бабы в котках. Лаптей видом не видано, хоть слыхом про них и слыхано. Лесу вдоволь, лыко нипочем, а в редком доме кочедык найдешь. Разве где такой дедушка есть, что с печки уж лет пяток не слезает, так он, скуки ради, лапотки иной раз ковыряет, нищей братье подать либо самому обуться, как станут его в домовину обряжать. Таков обычай: летом в сапогах, зимой в валенках, на тот свет в лапотках. Это и детям своим завещают.

Заволжанин без горячего спать не ложится, по воскресным дням хлебает мясное, изба его пятистенная, печь с трубой; о черных избах да соломенных крышах он только слышал, что есть такие где-то «на Горах». А чистота какая в заволжских домах!.. Славят немцев за чистоту, русского корят за грязь и неряшество. Побывать бы за Волгой тем славильщикам, не то бы сказали. Кто знаком только с нашими степными да черноземными деревнями, в голову тому не придет, как чисто, опрятно живут заволжане.

1. Укажите одинаковые(-ый) согласные(-ый) звук(-и) во всех трех словах *откроется*, *бурлацкую*, *Китежскую*.

Ответ

[j']

[к]

6 баллов

2. Определите, к каким группам лексики относятся следующие слова из текста.

повеленье, коты, град, круглый (год), бурлак

Ответ

повеленье – книжн., устар., архаизм

коты – обл./диалектн.

град – книжн./архаизм

круглый (год) – разг.

бурлак – историзм

10 баллов

3. Определите, значение слова *свет* в предложении «*А на озере Светлом Яре тихим летним вечером виднеются отраженные в воде стены, церкви, монастыри, терема княжсенецкие, хоромы боярские, дворы посадских людей, и льётся свет*». Какие из следующих значений также относятся к одному слову, а какие – к словам-омонимам?

1. *свет* – ‘лучистая энергия, воспринимаемая глазом и делающая окружающий мир доступным зрению, видимым’.

2. *свет* – ‘освещение, исходящее из какого-нибудь источника и воспринимаемое зрением’.

3. *свет* – ‘место, откуда исходит освещение, направление светового луча’.

4. *свет* – ‘освещенное место, пространство, там, где светло’

5. *свет* – ‘ограниченный круг людей, принадлежащих к привилегированным классам, то же, что общество’

6. *свет* – ‘земля, мир’

Ответ

В предложении из текста слово употреблено в значении 2. *свет* – ‘освещение, исходящее из какого-нибудь источника и воспринимаемое зрением’. – **2 балла**

Значения 1,3,4 – входят в это слово – **3 балла**

Значения 5 и 6 образуют слова-омонимы – **2 балла**

7 баллов

4. Определите значение слова *нипочём* в предложении «*Лесу вдоволь, лыко **нипочем**, а в редком доме кочедык найдешь*»

Ответ

Нипочём – бесплатно, даром

4 балла

5. Проведите анализ по составу и словообразовательный анализ следующих слов. Классифицируйте слова по производности/непроизводности и по способу образования.

Заволжье, Верховье, преданья, коробья, брусья, оконьем, братье

Ответ

За-волж-ь-я-е ← Волга (приставочно-суффиксальный) – **2 балла**

Верх-ов-ь-я-е ← верх-ов-ой (суффиксальный) – **2 балла**

Предань-я ← непроизводное – **2 балла**

или

Преда-нь-я ← преда-ть (переда-ть) (суффиксальный)

коробь-я ← непроизводное слово, суффикс -j- - формообразующий – **2 балла**

брусь-я ← непроизводное слово, суффикс -j- - формообразующий – **2 балла**

оконь-я-ем ← непроизводное слово, суффикс -j- - формообразующий – **2 балла**

или

оконь-я-ем ← окно (суффикс) (если считать, что ‘оконье’ (устар., часто собирательное) — это пространство вокруг окна, место возле него, включая нижнюю часть оконного проема (подоконник) или область под окном// собирательное) – **2 балла**

брать-я-е ← брат+ -j- - (суффиксальный) – **2 балла**

Приставочно-суффиксальный: Заволжье

Суффиксальный: Верховье, братье, преданья

Непроизводные: коробья, брусья, оконьем, преданья

14 баллов

6. Классифицируйте следующие глаголы по их отношению к категории вида: 1. одновидовые глаголы; 2. двухвидовые глаголы; 3. глаголы, которые образуют видовые пары (приведите эти пары глаголов):

хаживать, обряжать, даровать, славить, добывать, завещать

Ответ

1. одновидовые глаголы: *хаживать, славить* – 2 балла

2. двухвидовые глаголы: *даровать, завещать* – 2 балла

3. глаголы, которые образуют видовые пары: *обряжать* – *обрядить*, *добывать* – *добыть* – 2 балла, если не указана видовая пара – 1 балл

6 баллов

7. Выпишите из предложений имена прилагательные в той форме, в которой они употребляются в тексте, и сгруппируйте их по разрядам.

Земля холодна, неродима, своего хлеба мужику разве до масляной хватит, и то в урожайный год!

Другой на месте заволжанина давно бы с голода помер, но он не лежебок, человек досужий.

Не побрел заволжский мужик на заработки в чужу-дальнюю сторону

Не побрел заволжанин по белу свету плотничать, как другой сосед его галка.

Ответ

1. качественные: *холодна, неродима, досужий, лежебок, урожайный, чужу-дальнюю, белу* – 7 баллов

2. относительные: *масляной, заволжский* – 2 балла

9 баллов

8. Проанализируйте нарушение норм литературного языка в следующем примере из текста:

...Батыевы полчища искали града Китежа...

Ответ

Глагол *искать* является переходным, поэтому присоединяет имя существительное в винительном падеже без предлога в значении прямого объекта. В приведенном предложении глагол управляет родительным падежом имени существительного (*искали града Китежа*).

4 балла

9. Выделите словосочетания, в которых **НЕТ** связи управление, и определите в них вид связи:

а) *обряжать его*

г) *себя не прокормишь*

б) *лет пяток*

д) *изба его*

в) *в Рюриковы времена*

е) *хлебают мясное*

Ответ

д) *изба его* - примыкание

в) *в Рюриковы времена* - согласование

6 баллов

10. Проведите полный синтаксический разбор предложения (1. охарактеризовать предложение в целом; 2. определить части речи и члены каждого простого предложения; 3. охарактеризовать каждое простое предложение; 4. привести схему всего предложения 5. определить тип придаточных предложений).

7, 8 классы

Кто знаком только с нашими степными да черноземными деревнями, в голову тому не придет, как чисто, опрятно живут заволжане.

9 класс

Ложки, плошки, чашки, блюда заволжанин точит да красит; гребни, донца, веретена и другой щепной товар работает, ведра, ушаты, кадки, лопаты, коробья, весла, лейки, ковши – все, что из лесу можно добыть, рук его не минует.

Ответ

7, 8 классы

(Кто(мест) знаком(прил., СИС) только(част.) с(предлог) нашими(мест., согл.опр.) степными (прил., согл.опр.) да(союз) черноземными(прил.,согл.опр) деревнями(сущ.косв.доп)), [2в(предл.) голове(сущ.) тому(мест., косв.доп.) не(част.) придет(глагол)(ПГС)], (3как(нар.,обст.меры и степени) чисто(нар.,обст.ОД), опрятно(нар.,обст.ОД) живут(глагол., ПГС) заволжане(сущ.)).

1. охарактеризовать предложение в целом – 3 балла

Сложное, СПП, состоит из 3 частей, повествовательное, невосклицательное

2. определить части речи и члены каждого простого предложения – **9 баллов (по 3 балла за каждое предложение)**

3. охарактеризовать каждое простое предложение – **3 балла**

1. Придаточное изъяснительное, простое, двусоставное, полное, распротр., осложнено однородными соглас.определ.

2. Главное, простое, двусоставное, неполное, распротр., не осложнено.

3. Придаточное изъяснительное, простое, двусоставное, полное, распротр., осложнено однородными обстоятельствами ОД.

4. привести схему всего предложения - **2 балла**

(1. кто =), [2. =], (3. как = -)

17 баллов

9 класс

[1 Ложки(сущ.,ПД), плоски(сущ.,ПД), чашки(сущ.,ПД), блюда(сущ.,ПД) заволжанин(сущ.) точит(гл.,ПП) да(союз) красит(гл.,ПП)]; [2 гребни(сущ.,ПД), донца(сущ.,ПД), веретена(сущ.,ПД) и другой(мест.,СО) щепной(прил.,СО) товар(сущ.,ПД) работает(гл.,ПП)], [3 ведра(сущ.), ушаты, кадки, лопаты, коробья, весла, лейки, ковши – все (мест.), (4 что(мест.) из(предлог) лесу(сущ.,обст.места)можно(кат.сост.) добыть(глаг.,ПП)), рук(сущ.)его(мест.,несогл.опр.) не(част.) минует(глаг.,ПП)].

1. охарактеризовать предложение в целом – **3 балла**

Сложное, с бессоюзной и подчинительной связью, состоит из 4 частей, повествовательное, невосклицательное

2. определить части речи и члены каждого простого предложения – **8 баллов (по 2 балла за каждое предложение)**

3. охарактеризовать каждое простое предложение – **4 балла**

1. главное, простое, двусоставное, полное, распротр., осложнено однородными дополнениями и однородными сказуемыми.

2. Главное, простое, двусоставное, неполное, распротр., осложнено однородными дополнениями.

3. главное, простое, двусоставное, полное, распротр., осложнено однородными подлежащими с обобщающим словом

4. прид.определительное, простое, односоставное, безличное, полное, распротр., не осложнено

4. привести схему всего предложения - **2 балла**

[1. - = да =]; [2. =], [3. -, -, -, -, -, -, - -- всё ,(4 что =), =].

17 баллов

II. Составьте небольшой рассказ о каком-либо месте в Нижегородской области, имеющем интересную историю. Следите за логикой изложения, используйте сложные предложения (объем не менее половины страницы).

орфографические ошибки **3 балла** (снимается 1б. за ошибку, если количество ошибок превышает число баллов, то ставится 0 баллов); пунктуационные ошибки **3 балла** (то же самое);

грамматические ошибки **2 балла**; речевые ошибки **2 балла**;

фоновые знания **1 балл**,

содержание **6 баллов**.

17 баллов