

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
"БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ - БУДУЩЕЕ НАУКИ"**

2025-2026 учебный год

Школьные Харитоновские Чтения

РУССКИЙ ЯЗЫК

ФИНАЛЬНЫЙ ТУР. Время выполнения 120 минут

9 – 11 классы

Блок 1 Общий балл	Блок 2 Общий балл	Блок 3 Общий балл	Итоговый балл
Мах – 60 баллов	Мах – 20 баллов	Мах – 20 баллов	Мах – 100 баллов

Задание 1

Вставим пропущенные буквы и знаки препинания, раскроем скобки, выберем вариант написания. Используем следующие обозначения:

Вставляем буквы (разборчиво!)	Слитное написание	Раздельное написание	Дефисное написание	Выбор варианта	Расстановка знаков препинания
А, О, С, Ъ... ЗЖ, ССЧ...	То(же)	ТО f (же)	Из - (за)	<i>зачинщик/ <u>зачинатель</u> реформ</i>	’ - : ”,-
Печатные буквы	Наклонная прямая	Изогнутая прямая	Горизонталь- ная прямая	Обводим	Крупные символы
Максимальное количество баллов - 25	Максимальное количество баллов - 10			Максимальное количество баллов - 10	Максималь- ное количество баллов - 15

(1) Сажусь на кровать, проваливаюсь в её мягкое панцирное дно, замечаю на бледно-жёлтом синтеп(н)новом покрывале в цветочек дыру, прож(жж)ё(н)ну(н)ую утюгом. (2) Я не удивле(н)на: с этой дырой мы знакомы давно, наверное лет десять. (3)

УдИвляет меня иное : мама так и нЕ замЕнила это покрывало. (4)

Видимо , то/же Экономила , но ск...рее она нЕ любит занИматься домом , как и быть дома. (5) И я её понИмаю : в

этом доме я то/же нЕ любила быть , пока рОсла и взрОслела. (6) Я с удОвольствием прИходила в квартиры

однокла с/ссниц , разглядЫвала переливчАтые обои и а/о к/кк уратную мебель , совреме нн ые телевизОры и видеО/

МАГНИтофоны , предстАвляла , что то/же живу в такой красивой квартире. (7) А потом домой возврАщались матЕри однокла с/сс

ниц ,/- женщИны , которые поддерЖивали этот порядок , и оказЫвалось , что к красивым квартирам прилагались ра с/сс

уждения о том , что девочка должна быть а/о к/кк уратной :/, иначе за/муж НИ/кто нЕ возЬмёт ,/ - а дальшЕ - техНИкум ,

начальничЕк , муж , дети , дни рождЕНия детей -/, женское счастье. (8) И квартиры как - то с/разу перестАвали мне

нравиться , и я тащИлась домой , к разно/масТной покОсившЕйся мебели , чЁрно - белому телевизОру , побеле н/нн ым известью

стенам и матЕри , которая всё время была на работе , на даче или на Столбах с друзЬями - а/о льпИнистами. (9) Вместо

того что/бы читать мне нОтацИи по поводу беСпорядка и готовить к будущЕй семейной жизни , мама ходила по

зАповедным лесам и кАрабкАлась на скалы. (10) Она могла бы стать проф/фф е с/сс ло н/нн альной а/о льпИнисткой , но что - то

ей помЕшало. (11) На самом деле образ жизни мамы тайно меня восХищал и я думала , что у меня лесная мать , которой

просто очень тесно в четырех стéнах/стенáх городской квартиры - вот она и бежит из неё при любом удобном случае. (12) Сейчас маме было около семИдесяТИ и на скалы она больше нЕ лезла , но по - прежнЕму хОдила по десять - пятнадцать кило/метр/метров по гóрам/горáм и продОлжала бежать из дома к много/числе н/нн ым друзьям и знакомым по походам. (13) Мама выглядела СЧ[щ]асТливой. (14) Мне интересно , как сильно различается отнОшение к жизни в доме у сестры и у матЕри. (15) Полное прЕнЕбрежение уютОм - у одной и мАнИа/окальное его поддержание - у другой. (16) Однажды я видЕла , как после долгого рабочего дня сестра моет чистый пол в пол - оди н/нн адцатого вечера просто потому , что сеГодня она его ещЁ нЕ протИрала. (17) Но сестра нЕ могла лечь спать , нЕ помыв квартиру , так ж е нЕ могла уснуть , нЕ прИвЕдя в порядок себя. (18) Квартира была для неё в каком - то смысле живым оргАнизмом , который нужно кОрмить , мыть , слЕдить за его з/с дОровЬем и радОвать подарками. (19) А ещЁ защищать от всех , кто может прИчинить ему вред , - вот это было самым важным. (20) Когда мне надоЕдаЕт наблюдать за её С[з]борами , я бЕру кружку с кофЕ и начинаю бродить по квартире , сОстОящЕй из комнаты , кухни и бАлкона , разглядЫвая мир сестры. (21) З/Сдесь много сухих цветов в вазах , мИНИМАлИстичных стАтуЭток , дЕкОрАтивных подушЕк и совсем нет книг , фОтОграфИй и даже намёка на пыль. (22) Вся одежда спрятана в большие шкафы/шкафы , как и всё , что может

нарушить порядок. (22) На балконе я нахожу кресло - качалку и с удовольствием усаживаюсь в него.

По А. Демишкевич

Задание 2

Приведём примеры тропов (изобразительно-выразительных средств лексики и фразеологии) и фигур (изобразительно-выразительных средств синтаксиса), использованных автором текста. Обозначим терминологически, о каком лингвистическом явлении идёт речь (например, эпитет или парцелляция). Объясним, зачем автору понадобилось использовать данные средства в тексте.

Максимальное количество
баллов - 20

Некоторые примеры выполнения задания:

«с этой дырой мы знакомы давно» +1б. - метафора (олицетворение) +1б., показывающая некоторое овнешнение, наделение чертами живого существа – того... «предмета», который является свидетелем/ участником событий/ обстоятельств из детства (когда всё пропущено через фантазию и словно бы оживлено) +1б.

«ск...рее она не любит заниматься **домом**, как и быть **дома**. (5) И я её понимаю : в этом **доме** я то/же не любила» +1б. - повтор форм слова (сочетание рефрена и анадиплосиса) +1б., необходимый для демонстрации усиления значимости дома как ситуативного феномена и как ностальгического объекта впечатлений +1б.

«**в этом доме** я то/же не любила быть, пока росла и взросла. (6) Я с удовольствием приходила в **квартиры** **однокла с/ сс ниц**» +1б. – антитеза +1б., значимая для характеристики детской картины мира рассказчицы: негативное восприятие дома своего и позитивное – чужого +1б.

«разглядывала переливчатые обои и **а/ о к/ кк уратную** мебель, **современ/ нн ые** телевизоры и видео/ магнитофоны, представляла, что то/же живу в такой **красивой** квартире» +1б. – эпитеты +1б., показывающие детскую положительную оценку квартир одноклассниц +1б.

«всё время была **на работе, на даче или на Столбах**» +1б. – градация +1б., показывающая противопоставление дома всей иной большой жизни, значимой для матери +1б.

«моет чистый пол» +1б. – оксюморон +1б., показывающий внешнюю бессмысленность происходящего и снисходительно ироничное отношение к образу жизни сестры +1б.

«совсем нет ... даже намёка на пыль» +1б. - оборот, близкий к литоте/ преуменьшению +1б., употреблённый с целью показать мир тотальной чистоты в квартире у сестры +1б.

Задание 3

Выпишем из текста слова, являющиеся этимологически/ исторически однокоренными к предложенным ниже.

Максимальное количество

баллов - 20

болезнь	« больше », « большие »
великий	« с удовольствием »
гвардия	« городской »
генетика	« женщины », « женское »
гипноз	« спать », « уснуть »
дерево	« здоровьем »
доярка	« девочка », « дети »
дыхание	« подушек »
кряжистый	« кружку »
ладонь	« продолжала », « долгого », « дальше »
лучший	« случае »
мойры	« мир »
невежда	« заповедным »
отвага	« важным »
отметка	« намёка »
пух	« пыль »
резать	« сразу », « разномастной »

сечь	«сухих»
трава	«протира́ла»
ютиться	«за́ниматься», «по́нимаю», «у́ютом»