

Межрегиональная олимпиада школьников
«Будущие исследователи – будущее науки»
2026 - 2027 уч. г.

г. Саров, Нижегородская область

Русский язык
Отборочный тур

Решения и ответы необходимо набрать в редакторе **Word**,
затем распечатать, отсканировать в **ОДИН** файл формата PDF
и прислать полученный **PDF-файл вместе с заявкой и тезисами**
исследовательской работы по электронной почте **kh.read@expd.vniief.ru**

1. Познакомимся с примером нелинейного текста в формате инфографики, выполним задания и ответим на вопросы ниже.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

А. Как в данном нелинейном тексте взаимодействуют процессы централизации (конвергенции) и децентрализации (дивергенции)? (до 10 баллов: по 5 баллов за анализ примеров/приёмов каждого процесса)

Б. Какие пунктуационно-графические компоненты представленного текста апеллируют к традиции и правилам линейного письма, а какие – нелинейного? Какие визуально-зрелищные компоненты и в какой мере выступают аналогами классической пунктуации? (до 10 баллов: по 2



В. Нелинейный текст активно опирается на прецедентные тексты и фоновые знания: это в том числе компенсаторный процесс для «дискретного» или даже «латентного» синтаксиса. Отметим означенные явления в анализируемом тексте предложенной инфографики (до 10 баллов: по 4 балла – за анализ роли прецедентных текстов и латентного синтаксиса; 2 балла – за оценку значения фоновых знаний)

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a guide for handwriting or typing. The paper itself is a clean, off-white color.

Blank lined paper for writing.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Прочитаем текст – фрагмент произведения «Жорик» И. Ягупова, выполним задания и ответим на вопросы ниже.

Приближается Новый год. Мама с Жориком идут на площадь и покупают елку. Мама несёт её домой, держа наперевес, как копье. Жорик тащится рядом, собирая прибаутки прохожих: «помог бы маме», «ёлочку купили сынку, а несёт её мама», «большой мужик, а ёлку мама тащит». Наконец они приходят домой. Елку выносят на балкон. Там она дожидается, когда у бабушки будет выходной.

И вот этот день настает. Бабушка берет металлический совок для мусора (иной лопаты в доме просто нет) и ведро. Она идет во двор, где в детской песочнице набирает в ведро песка, слой за слоем тщательно утрамбовывая его кулаком.

Ведро ставят в большой комнате возле окна. Ёлку достают с балкона, бабушка топором заостряет её ствол и втыкает в ведро с песком. Затем ведро оборачивают калькой, украшенной звездочками из золотой и серебряной фольги.

Жорик любит украшать елку. На этот раз это особенно приятно, потому что они с мамой купили гирлянду. Жорик крутится вокруг елки, обвивая ее проводами. Он старательно насаживает зажимы гирлянды на непослушные и толстые ёлочные лапы, отчего пальцы его вскоре оказываются исколотыми острыми хвоинками и начинают слипаться от смолы.

Затем настает время игрушек. Жорик развешивает их, строго следя за тем, чтобы они были распределены по ёлке более или менее равномерно. У Жорика есть любимые игрушки: две жёлтые машинки из дутого стекла, солдатик в будёновке, фиолетовый шарик, который в своём детстве вешала на ёлку его мама. Этим игрушкам припасены лучшие места на центральных ветках, обращённых внутрь комнаты.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

А. Проведём лингвостилистический эксперимент: изменим темпоральность текста, трансформировав настоящее регулярное исходного фрагмента в повествовательное и/или описательное прошедшее. Какие содержательно-смысловые компоненты будут утеряны, какие, напротив, актуализированы? (до 10 баллов: по 2 балла за пример и объяснение)

Б. Проведём иной лингвостилистический эксперимент: заменим массив преимущественно простых (не всегда осложнённых) предложений на различные

виды двухчастных сложных. Какие содержательно-смысловые компоненты будут утеряны, какие, напротив, актуализированы? (до 10 баллов: по 2 балла за пример и объяснение)

В. Проведём дополнительный лингвостилистический эксперимент: заменим имеющиеся во фрагменте деепричастные обороты на однородные сказуемые с зависимыми от них членами предложения. Какие содержательно-смысловые компоненты будут утеряны, какие, напротив, актуализированы? (до 10 баллов: по 2 балла за пример и объяснение)

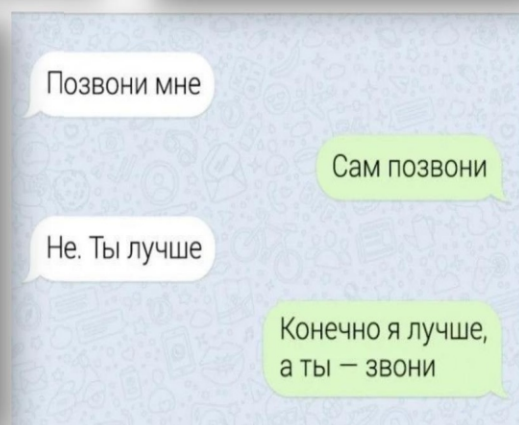
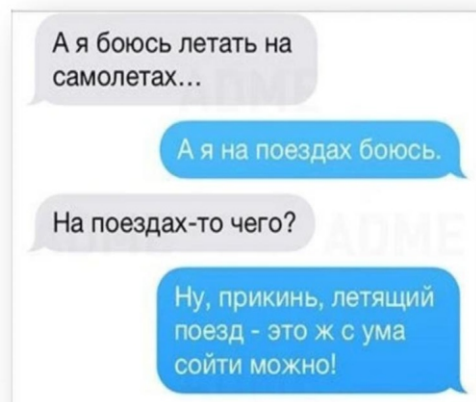
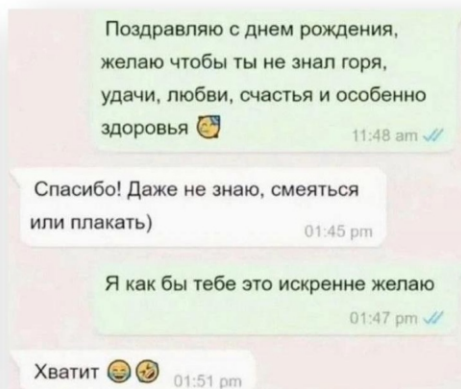
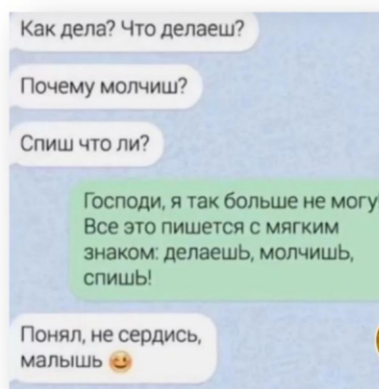
Г. Наконец, проведём финальный лингвостилистический эксперимент: заменим диминутивы (уменьшительно-ласкательные лексемы/ корреляты) на слова без семантико-грамматической маркировки объёма, размера или степени проявления признака, а также без выраженной оценки. Какие содержательно-смысловые компоненты будут утеряны, какие, напротив, актуализированы? (до 10 баллов: по 2 балла за пример и объяснение)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Blank lined paper for writing.

[illegible]

3. Обратим внимание на языковую игру в мессенджер-общении/ его имитации (исходный орфографический и пунктуационный рисунок сохранён осознанно), выполним задания и ответим на вопросы ниже.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

А. Какие типы/ виды/ приёмы/ «форматы» языковой игры представлены в приведённых примерах? (до 9 баллов: по 1 баллу за классификационную характеристику каждого примера)

Б. Часть примеров представляет собой реплики, содержащие «комический эффект», основанный на нарушении лексико-фразеологической сочетаемости и норм управления глагольных лексем. О каких примерах идёт речь? Какое

(сознательное?) нарушение имеется в виду? (до 8 баллов: по 2 балла за пример и объяснение)

В. Некоторые примеры иллюстрируют языковую игру преимущественно (или в том числе) посредством инверсии. О каких примерах идёт речь? Какое (сознательное?) нарушение имеется в виду? (до 4 баллов за рассуждение)

Г. Безусловно, один из самых провокационных для филолога примеров - № 1 «О мягком знаке». Какие историко-лингвистические основания способствуют, а какие – препятствуют предложенным вариантам написания слов и форм? (до 9 баллов: по 3 балла за историко-лингвистический комментарий до праславянского «уровня» глаголов и существительных; 3 балла – за рассуждение об «оправданности»/ «неоправданности» орфографического варианта)

[illegible]

Blank lined paper for writing.

Blank lined paper for writing.

