

ШИФР

а6

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

## Письменная работа

### Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БУДУЩЕЕ НАУКИ

по истории в 11 классе  
(наименование общеобразовательного предмета).

Фамилия И.О. участника Перинова Викторина Сергеевна

ШИФР

а6

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов
34	15			52

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **НЕ** писать! Лист **НЕ** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»

1.  
А) Веллингтон  
Б) Бельгия Гизго (Получил такое прозвище из-за Бельгии сими)

2.  
А) 1610 август 25  
Б) Мстиславский 25  
В) Владислав 25  
Г) Метковский 25

3.  
1) Михаил Ломоносов 10  
2) ~~Архангельские~~ Архангельские 15  
3) Москва 15  
4) Славяно-греко-латинская академия 15  
5) Академический университет 15  
6)  
7)

4.  
А) 1812 март  
Б) Муза  
В) Бот  
Г)



5.

А) Операция - Барфомин

автор: Рокоссовский

25+25

Б) 1944

25

6. 27 июня 1974

35

Строительство трансевропейской магистрали

7.

А) Милзетский завод

15

Б) добрыня (муж)

В) П. А. Равен

8.

А - 6 - II

25

Б - 8 - I

25

В - 5 - III

—

Г - 2 - IV

—

Д - 7 - VI

—

Е - 3 - III

—

Ж - 4 - II

—

З - 1 - VIII

—

9.

1. Вакс бракоррел - 3-4 часа

25

2. Вакс бракоррел - 6-6 часа

25

3. Вакс бракоррел - 5 часа

25

4. Вакс бракоррел - 3-4 часа

25

5. Вакс бракоррел - 1-2 часа

25



Тема 2.

В конце XV ~~в.~~ в. русское искусство, ...,  
испытало мощное влияние италийской культуры.

Тема для эссе, связанная с искусством, всегда необходима мне. Было бы действительно интересно  
отследить изменения ~~и~~ тенденции культуры. К тому же  
и воссоздаются италийской культуры.

Р.Т. Скориников ~~поднимает~~ позволит рассмотреть проблему  
влияния италийской культуры на русское искусство.

Для удобства рассмотрим тему и поставим задачи:

1. Оценить влияние византийской традиции <sup>на искусство</sup> на ~~русское~~
2. Оценить влияние италийской культуры в русскую.
3. Сравнить и выделить новые тенденции.
4. Воскресить действительно ли италийское влияние  
было настолько мощным.

Влияние Византии на всю Древнюю Русь  
действительно велико. Православная вера (883)  
накисла отголоском на русское искусство, иконопись  
архитектура (копирование и полностью). Иконопись  
велась в соответствии с визант. канонами. Приглашались  
мастера ~~и~~, например, Феодор Бив (работал в Новгороде,  
единственный византиец до появления греков на подступах  
к Москве князя на Чюмке улице.) Строительство зданий  
тоже по византийским канонам (Крестовый купольный храм)  
Кирилл, охватывает созданный храм и Миродзем (монахи)  
тоже оказали влияние на культуру. Византизм  
нельзя отрицать, следовательно влияние Византии на Русь



В конце XV века Иосиф III приказал построить Успенский собор. Псковские архитекторы (в мушкетере тот момент) и помогли выполнить зодчих, ~~мощности~~ с помощью Великого боя размах постройки. Иосиф III приглашает итальянских мастеров. Архиепископ Феофанович строит в Успенский собор (1475-1485), Кремль (из красного кирпича 1485-1495). С этого момента появляются итальянские строительные школы, свои способы. Две школы храмов — новое иконописание. ~~Раньше~~ Изменяется принцип написания икон, они становятся более приближенными к реальности, образ. Андрей Рублев (Троица) — это 1428, Дионисий — ученик Рублева; продолжает его иконописную школу.

Сравнение с византийскими канонами итальянские иконописцы, в XV веке происходит некоторое обогащение культуры в искусстве; итальянцы вносят новое «зерно», способы. Внешнее итальянское искусство действительно велико.

Алет отек реки. Слабая аргументация.

