

ШИФР

268

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

## Письменная работа

### Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БУДУЩЕЕ НАУКИ

ПО русскому языку В 11 классе  
(наименование общеобразовательного предмета)

Фамилия И.О. участника Вальчугова Елизавета Сергеевна



I: 1-65 6-65 8-125  
2-45 7-45  
3-105 8-105  
4-55 9-25  
5-35 10-115  
Кто-то: 735  
Перед

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

- № 1: I. [z]: поро[з]нь, по[з]нейшее; +1си. - 1  
II. [z]: [з]даны, [з]атис, [з]двинутые. 2  
III. [с]: нав[с]егда, зап[с]и, рад[с]ти. 2  
IV. [с]: [с]муть, о[с]танется, ра[с]таяний. 1
- № 2: 1 предложение: способнее - наибольшим образом, наиболее точно. 1  
2 предложение: способнее - обладающий наибольшими способностями, превосходящий других. 1
- Данные значения являются различными лексическими смыслами слова «способнее», приём второе значение является прямым, а второе - переносным и устаревшим. 2
- № 3: таковым - таким; 2 сло - эту; 2 се - это; 2 аз - я; 2 оныс - тес. 2
- № 4: 1. на худой конец; 2 2. нести золотые яйца (в тексте «несущий»); 1  
3. красный цвет (в тексте «в красном цвете»).
- № 5: врачевательный = врачевать + тель + н(ый) - суффиксальный способ.  
врачебный = врач (устар. вар. врачба) + еб + н(ый) - суффиксальный способ. 35  
Сродства: однокоренные слова, принадлежат к одной смысловой группе.  
Возникла: члостеречная принадлежность; врач - лицо, врачевать - действие лица (врача).
- № 6: разнообразие = разный + о + образ + н(е) - сложение и суффиксальный способ. 1  
воображение = вообразить + н(е) - суффиксальный способ. 65
- Исторически: разнообразие; воображение (продолжение на след. стр)



В процессе развития языка изменилось значение лексемы «об» в основе образ:  
приставка вошла в состав корня.

Л 4: записанное - прикраситие, страдательное, прошедшего времени, полное,  
единственное число, средний род, Именительный падеж, в  
предложении (синтаксическая роль): соименованное определение.

записываемого - прикраситие, страдательное, настоящего времени, полное,  
единственное число, средний род, Родительный падеж,  
синтаксическая роль: дополнение.

Л 8: Половину триста - управление, десятой день - соименование,  
срок дней - управление, на первом листе - соименование,  
около тысячи - управление.

Л 9: Порцеланная (ему казалось, что слово записанное упорядочивает мир. Отсюда  
появляется его текучесть).

Вводные конструкции (По мысли писавшего...).

Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами  
(Далее достигнув старости...)

Инверсия (слово записанное)

Искренние повторы.

Л 10: аще - если, присоединяет придаточное условия.

дабы - чтобы, присоед. придаточное цели.

ако - что/будто, присоед. придаточное дополнения.

II. Человеческая коммуникация существовала многие века,  
однако не все её образцы дошли до наших дней. При этом  
даже самые ранние и примитивные записи дают широкое  
представление о жизни и быте наших предков. Часто говорят,  
что «... слово записанное упорядочивает мир». И, очевидно, это



действительно так.

Начнём с Античности и Древнего Мира: уже в III-II вв. до н.э. жизнь людей регулировалась письменными источниками, среди которых можно отдельно выделить свод законов вавилонского царя Хаммурапи. Канули в лету варварские понятия о справедливости, подкреплённые силой традиций, настало время официальных норм. И, благодаря их письменной форме, мы можем ознакомиться с преобладавшими установками древнего общества и анализировать их.

Далее обратимся к Древней Руси: жизнь её также управлялась «словом записанным». Кроме того, что письменностью обладали в основном привилегированные сословия, нам известно и то, что записи подвергались наиболее значимые идеи и события. Так, «Летопись временных лет» с поразительной точностью отражает историю русского народа за определённый период, а «Русская Правда» Ярослава Мудрого иллюстрирует мораль древнерусского общества. Эти и другие памятники делают представление о жизни наших прародителей более упорядоченным.

Наверное, нет смысла напоминать о бесконечной ценности памятников литературы всех стран и народов. «Илиада» и «Одиссея», «Слово о полку Игореве», «Божественная комедия» — это лишь немногие шедевры, ставшие краеугольными камнями в развитии культуры.

Итак, трудно переоценить значимость письменности. Не зря говорят «что написано пером — не вырубить топором» и эта народная мудрость не теряет своей актуальности даже сегодня, в век, когда доминируют цифровые носители. Всё, что находится в сети, легко фальсифицировать, чего нельзя сказать о «словес записанном».

2-3-1  
0-2-4

125.



