



ШИФР \_\_\_\_\_

06114

(заполняется представителем Оргкомитета)

## Письменная работа

### Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ - БУДУЩЕЕ НАУКИ

по Истории Дата проведения 11.02.24  
(наименование общеобразовательного предмета)ФИО участника (полностью) Куранова Мария Александровна

Дата рождения \_\_\_\_\_ СНИЛС \_\_\_\_\_

Класс 11Школа № Гимназия 29 район Октябрьский город Томск

**Особые отметки** (Заполняется представителем оргкомитета)  
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

Все виды шпаргалок изымаются и выдаются по письменному заявлению после истечения времени, предусмотренного на подачу и рассмотрение апелляций по данному предмету.

#### Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил) следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы.

Нельзя делать исправления карандашом.

**Внимание!** Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись участника олимпиады)

#### Правила поведения

Участник очного тура олимпиады обязан:

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

**Внимание.** Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады запрещается:

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

**Внимание.** За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполняющуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий.



Тест:  $5 + 2 + 4 + 5 + 2 + 3 + 4 + 8 + 4 = 37$ .

Жсе: 140.

Число: 510.

Олимпиада школьников

БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-  
БУДУЩЕЕ НАУКИ

Чистовик

ШИФР 06114

(заполняется сотрудником секретариата)

Фамилию, имя, отчество НЕ писать! Лист не подписывать!

- 1) А) Вятский 20.  
Б) Ижмашинский. Он получил такое название потому, что  
был своим братом 20.
- 2) а) 1610 год 10.  
б) Шуйский 05.  
в) Владислав 20.  
г) Казимир 05.
- 3) 1) Ломоносов 10.  
2) Архангельский 10.  
3) Москва 10.  
4) Ильяно-Грессе латинскую академию 10.  
5) Императоре 05.  
6) Меников 05.  
7) Каргин 05.
- 4) а) сентябрь 1812 года 10.  
б) Мавриксавец 20.  
в) 0.  
2) Ильяно из Тарутинский Марш-МАНЕВР стал генера-  
льным секретарем Российской империи. Наполеоновской  
армии в Отечественной войне 1812 года, Ильяно здесь  
Наполеон потерпел 20. Рокоссовский 20.
- 5) а) операция по освобождению восточной УНР, Жуков 20.  
б) Баграмян, апрель 1944 года 05.
- 6) а) строительство Байкало-Амурской железной дороги 20.  
б) дата: 1964 год 05.  
ТЯВВИНСКИЙ
- 7) А) Рейтский договор - один из всех договоров подписа-  
нный не с Ираном 20.  
б) Зобинца - мера, которая обозначает не массу предмета 05.  
в) Левенвольде - лицо, которое не участвовало в  
февральском перевороте 1801 года 20.
- 8) 

A	6	II
B	4	VII
B	2	III
Г	3	V
8	7	IV
E	8	I

 20.  
05.  
05.  
20.  
20.  
05.



Фамилию, имя, отчество не писать! Лист не подписывать!

20	5	VIII	mm
3	1	VI	

20  
20

9

1)	12-11	1
2)	9-8	
3)	7-4	5
4)	3-4	
5)	1-2	

20  
20

10 Выводы 2

Я согласна с высказыванием Сергеевича. В конце XV века в Российском государстве действительно в культурном мире большую роль сыграли итальянские мастера, а именно архитекторы. Я выбрала именно это высказывание потому что, очень люблю архитектуру периода конца XV-начала XVI века. Данная архитектура и по сей день является символом объединения раздробленных русских земель и играет свою роль в культуре современного мира. Чтобы подтвердить свою точку зрения приведу аргументы.

Во-первых, Российское государство в конце XV века не испытывало почти никакого влияния Византии потому что, в 1453 году Византия пала под натиском османов. Так что мастера из Византии не могли более приезжать в ~~наши~~ в Русские земли. Данный аргумент показывает нам прежде всего влияние византийской культуры на Русскую.

Во-вторых, в женой правителя конца XV-начала XVI века Ивана III, хотя и была византийская принцесса Софья Палеолог, но ~~не~~ не привнесла мастеров



В - третьих, именно в ~~данной~~ ~~конце~~ конце XV века был построен ~~этот~~ основной состав храмов ансамбля московского кремля. Из Приглашенные мастера из Италии такие как: Ван Фражин, Петр Фражин, Петр Мал, и другие, имели возвестии превратить в осужно жилища Ивана III. Данный аргумент дополняет второй аргумент а также подтверждает мою точку зрения.

Все вышеприведенные аргументы подтверждают не-  
верность моего убеждения о влиянии итальянской  
культуры на Россию. Хочется отметить то,  
что итальянские мастера продолжали возводить  
в нашем государстве не только иудейские культурные памя-  
тники, но и продолжали еще много веков.