

Межрегиональная олимпиада школьников

«Будущие исследователи — будущее науки»

**Изменение в отражении темы казачества в годы
Великой Отечественной войны в газете «Правда»**

Секция: история

Научный руководитель Донская О. А., учитель истории, кандидат педагогических наук

(подпись)

(расшифровка подписи)

Количество баллов,
полученных на защите

100

(заполняется председателем жюри)

Председатель жюри

Струкова

(подпись)

Струкова М. И.

(расшифровка подписи)

Работу выполнил(а)
учащаяся 11 класса

Лицей МПГУ
(полное наименование учебного заведения)

г. Москва
(название населенного пункта)

Булимова Наталья Анатольевна
(Ф.И.О. учащегося)

Саров
2025 год

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Советская политика в отношении казачества накануне Второй мировой войны	5
Расказачивание	5
1936 год – начало «Кампании за советское казачество».....	7
Глава 2. Казачество во время Второй мировой в оценках историков	11
Глава 3. Деятельность газеты «Правда» в годы войны	14
Глава 4. Отражение темы казачества в публикациях газеты «Правда» за период Великой Отечественной войны	17
Обращение к сюжетам традиционной культуры	17
Предотвращение коллаборационистских настроений и пропаганда.....	23
Героизм казаков.....	43
Работа колхозного казачества и восстановление хозяйства.....	61
Глава 5. Сравнение содержания заметок с воспоминаниями участников событий.	68
Выводы	71
Источники	74
Литература	74
Приложение	78

Введение

Актуальность исследования объясняется тем, что история казаков в первой половине 20 века отличается особым драматизмом. Приняв активное участие в событиях Первой мировой и Гражданской войн, они подверглись политике расказачивания. Однако уже с 1936 года вектор политики меняется – начинается кампания «За советское казачество».

Гипотеза нашей работы состояла в том, что в период Великой Отечественной войны традиционные ценности казачества стали рассматриваться государством в качестве консолидирующего ресурса, в одном ряду с религиозным и этническим факторами.

Объектом исследования является казачество в период Великой Отечественной войны. Предмет – изменения в отражении темы казачества в газете «Правда» за 1941-1945 годы.

В работе использовались методы критического анализа корпуса исторических источников, количественного анализа, компаративный метод с привлечением источников личного происхождения. На финальном этапе возникла потребность в привлечении документов личного архива одного из авторов.

Цель работы состояла в том, чтобы выявить особенности и динамику освещения темы казачества в газете «Правда», как фактор советской пропаганды. Информационное пространство в условиях военных действий безусловно меняет свой характер: доминирующей для СМИ становится функция воодушевления и побуждения к действиям, способствующим победе. СМИ ищут мотивирующие сюжеты в пластах традиционной культуры. Актуальность темы определена как отсутствием аналогичных исследований, так и особенностями текущего момента.

Были поставлены задачи:

- 1) охарактеризовать историографию по проблеме казачества в Великой Отечественной войне;

- 2) изучить особенности функционирования газеты «Правда» в военный период;
- 3) отобрать публикации, посвященные казачеству в газете «Правда»;
- 4) провести классификацию публикаций, выявить динамику отражения темы в публикациях;
- 5) сравнить содержание публикаций с содержанием мемуаров (воспоминания В. И. Пятницкого, воспоминания ветеранов 5-го Донского корпуса).

Глава 1. Советская политика в отношении казачества накануне Второй мировой войны Расказачивание

Во время Октябрьской революции большинство трудового казачества сохраняло нейтралитет. Население Дона насчитывало около 5 миллионов человек, включая донских казаков, калмыков и русских иногородних крестьян. Формально все эти группы считались равноправными, но на практике быстро возникло разделение на категории казаков и обычных граждан. Казачья аристократия жила не хуже помещиков, и они не были готовы отказаться от своего войскового капитала, который состоял из обширных земель, отданных под распашку.

Гражданская война углубила раскол среди населения области Войска Донского, создавая два враждебных лагеря. Политическая ситуация в стране только усугубила этот процесс, причем основным фактором явилось противостояние малоземельного казачества и иногородних с более зажиточным казачеством. Бедное казачество и иногороднее население объединились под красными знаменами, встали на защиту советской власти. Среднее казачество колебалось между двумя лагерями, принимая решения в зависимости от политики правительства и его отношения к казачеству в целом. А вот зажиточное казачество стало оплотом белого движения.

Под красными знаменами выступало восемь кавалерийских дивизий, в состав которых входило множество казаков. В мае 1918 года в РСФСР были образованы Кубано-Черноморская, Донская и Терская советские республики, что стало началом формирования красных казачьих частей. 24 января 1919 года председатель ВЦИК Я. М. Свердлов утвердил секретную директиву Оргбюро ЦК РКП(б) «Ко всем ответственным товарищам, работающим в казачьих районах». Эта директива нацеливала местные органы власти на оказание доверия только иногородним и предписывала репрессивные меры по

отношению ко всем казакам, участвовавшим в антисоветских выступлениях. Эти меры затруднили переход середняцкого казачества на сторону советской власти и привели к негативным последствиям в отношениях с казаками. Такая политика получила народное название «расказачивание».

В результате столь жестких мер была уничтожена значительная часть казачества, включая высокопоставленных командиров, таких как командарм Ф. К. Миронов, комкор Б. М. Думенко и главком 11-й армии И. Л. Сорокин. В конце того же года ЦК РКП(б) признал важность привлечения широких слоев трудового казачества на сторону советской власти. После этого начался переход середняцкого казачества на ее сторону. В начале 1920 года ВЦИК советской власти разработал законодательные акты по землеустройству и землепользованию, касающиеся всех областей страны, что также способствовало изменениям в отношении к казачеству и его социальной роли.

1936 год – начало «Кампании за советское казачество»

20 апреля 1936 года ЦИК СССР принял постановление об отмене всех существующих ранее ограничений по службе казаков в РККА, в нем говорилось: «Учитывая преданность казачества советской власти, а также стремление широких масс советского казачества, наравне со всеми трудящимися Советского Союза, активным образом включиться в дело обороны страны, Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет:

Отменить для казачества все ранее существовавшие ограничения в отношении их службы в рядах Рабоче-Крестьянской Красной армии, кроме лишенных прав по суду».

23 апреля нарком обороны СССР К. Е. Ворошилов издал приказ о формировании на Северном Кавказе территориальных казачьих дивизий (10-й Терско-ставропольской, 12-й Кубанской, 13-й Кубанской), которые вошли в состав 4-го кавалерийского корпуса, получившего официальное наименование казачьего. В этих дивизиях вводилась особая кубано-терская казачья форма. В этом же году в «казачью» была переименована и 4-я кавалерийская дивизия, ставшая 4-й Донской казачьей кавалерийской дивизией. Комплектование донских казачьих дивизий предусматривалось призывниками с Дона. По свидетельству Г. К. Жукова, за отличное выполнение задач на окружных маневрах 1936 года эта дивизия получила похвалу наркома обороны.

В мире возрастала военная угроза. Созданию казачьих кавалерийских соединений в это время придавалось не только важное военное, но и политическое значение. Данный факт должен был красноречиво свидетельствовать о поддержке казаками советского строя и полном доверии к ним советского правительства [21, 246].

Не менее увлекательной предстает, благодаря сохранившимся источникам, историческая картина второй половины 1930-х гг., когда в ходе политической кампании «За советское казачество» партийно-советская элита

предприняла попытку формирования собственной социальной ниши для бывшего сословия Российской империи [21, с. 291].

Как появились советские казаки по велению властей?

18 февраля 1936 года рупор партии большевиков – газета «Правда» вышла с редакционной статьей «Советские казаки», где утверждалось, что «основная и подавляющая масса казачества сжилась и сроднилась с колхозным строем, сжилась и сроднилась с советской властью, покончив с проклятым прошлым, когда казачьи районы, особенно Дон и Кубань, были оплотом контрреволюции и гнездом антисоветского саботажа. Казачество стало советским не только по государственной принадлежности, но и по духу, по устремлениям, по преданности советской власти и колхозному строительству». Эта статья и съезд передовиков животноводства (1936), где выступали специально приглашенные представители донских и терских казачьих колхозов, ознаменовали начало кампании под лозунгом «За советское казачество».

Местным чиновникам напоминалось, что необходимо заботиться о решении практических вопросов. В конце февраля – начале марта 1936 года Азовско-Черноморский крайком приступил к подготовке торжественных мероприятий в ознаменование начала кампании «За советское казачество», которые намечалось провести в Ростове-на-Дону с участием донских, кубанских и терских казаков [21, 292].

Большевистский замысел, несомненно, подчеркивал не только тот факт, что казаки превратились в полноправных членов советского общества, но и факт абсолютного одобрения населением проведения кампании.

При этом кампания за советское казачество не означала возрождения казачества как особой социальной группы в составе советского общества. Советская власть не желала воссоздавать казачество как сословие, ибо это противоречило бы ее же политике, с успехом осуществленной в 1920-х – начале 30-х годов, когда казаки лишились своего сословного статуса.

Во время кампании руководящие работники Юга России вновь (как это делал еще партийный лидер всего Северного Кавказа А. А. Андреев в 1930 г.) стали апеллировать к традиционному казачьему патриотизму, стремясь тем самым стимулировать производственную активность казаков-колхозников [19, 297].

Можно говорить об «оказачивании» населения Юга России с целью не допустить реанимации сословной замкнутости казачества и одновременно распространить на всех жителей региона казачьи навыки и традиции, полезные для укрепления и развития колхозного строя и советского государства. Причем, идеи «оказачивания» в определенной степени даже воплотились в жизнь. Некоторые бывшие «иностранцы» действительно надели казачью форму и почувствовали себя казаками, радостно говоря при этом: «Я бывший иностранец – теперь я тоже казак».

Большевики строили политику по отношению к казакам не по сословному, но по социально-классовому принципу, не скрывая данного факта [21, 299]. На период кампании органы власти никоим образом не отказались от классовых принципов, но изменили тактическую линию в отношении казачьих сообществ. Если ранее большевики стремились к растворению в массе колхозников беднейшего и среднего казачества (не допуская туда казачье «кулачество»), то теперь казаки-бедняки и середняки, доказавшие верность «идеалам социализма», признавались специфической группой в составе колхозного крестьянства. В источнике даже закрепился термин «казаки-колхозники». Именно так обозначили новое казачество.

Линия партии в отношении казачества была одна на протяжении всей истории революции и строительства социализма. Это линия – на разгром кулацко-офицерской верхушки и призыва на сторону рабочего класса трудовых масс казачества [21, 300]. Коллективизация действительно носила оттенок «расказачивания» вследствие самодеятельности и самодурства местных чиновников и активистов из числа иностранцев.

Кампания «За советское казачество», по существу, носила характер социального конструирования казачества, а не возрождения. Сталинский режим твердо намеревался использовать в своих интересах лишь военно-хозяйственный потенциал казачьих сообществ СССР. Большевики рассчитывали получить еще одну социальную опору социалистического общества в лице советского казачества.

С. М. Буденный утверждал, что «сегодняшние казаки – советские казаки, ничего общего не имеющие со старым, позорным прошлым. Это – социалистические казаки, являющиеся неотделимой частью великой трудовой семьи народов СССР». Именно стремлением использовать военный потенциал казачьих сообществ объяснялось принятие ЦИК СССР 20 апреля 1936 года постановления «О снятии с казачества ограничений по службе в РККА».

Глава 2. Казачество во время Второй мировой в оценках историков

Летом и осенью 1941 года начали создаваться добровольные кавалерийские сотни, а затем эскадроны и дивизии. В основном кавалерийские подразделения создавались на Кубани. В июле 1941 года из казаков призывного возраста были сформированы пять, а в августе – еще четыре кубанские кавалерийские дивизии.

В. П. Трут отмечает, что в первых боях казаки дрались с особой жесткостью и проявляли отвагу: «Буквально в первые же дни войны в схватку с врагом вступили донские казаки 210-й моторизированной дивизии, сформированной незадолго до войны на базе упраздненной, как и многих других кавалерийских частей в связи с осуществлявшейся тогда механизацией армии, 4-й донской казачьей кавдивизии. Героически сражались и казаки частей и подразделений 1-го и 5-го кавкорпусов» [23, 447].

В период временной оккупации Ростовской области немецко-фашистскими захватчиками в тылу врага мужественно боролись тысячи партизан и подпольщиков. Уже осенью 1941 г. на Дону, на случай возможной оккупации области, организуются партизанские отряды, группы подпольщиков, создаются базы будущих партизанских формирований с запасами оружия, снаряжения, продовольствия. В короткое время было сформировано 83 партизанских отряда общей численностью около 3300 человек.

Особенно активно партизанская борьба развернулась летом и осенью 1942 года. Особенно успешно действовали пять партизанских отрядов на южном побережье таганрогского залива, два отряда («Отважный-1» и «Отважный-2») в Неклиновском районе области, три («Азовский», «Александровский-1» и «Александровский-2») а Азовском районе. Решительно действовали партизаны отряда «Донской казак» Мигулинского района. Партизанка этого отряда Екатерина Мирошникова организовала в немецком тылу несколько подпольных групп, которые активно вели

разведывательную и диверсионную деятельность, осуществляла связь между ними и командованием партизанского отряда. Во время выполнения очередного задания немцы схватили Е. Мирошникову и после 8 дней пыток казнили отважную партизанку, не выдавшую своих товарищей. Воскобойников Г. Л. пишет: «Сообщая в Москву о подвиге юной партизанки, командование отряда “Донской казак” отмечало, что “Катя – это тоже Зоя Космодемьянская. Очень хотелось, чтобы молодежь узнавала о подвиге своей землячки, молодой казачки-комсомолки, отдавшей свою жизнь за Родину, и боролась бы с врагом так, как боролась и ненавидела врага Катя Мирошникова”» [7, 250].

Казаки-партизаны отряда «Гроза» в конце декабря 1942 г. – начале января 1943 г. вели бои с немцами и полицейскими в станице Семикаракорской. Заняв станицу, партизаны удерживали ее до подхода частей Советской армии. А через 3 дня, 7 января, они совершили неожиданный налет на станицу Раздорскую и также обороняли ее до подхода регулярных советских войск. За неделю ожесточенных боев 35 казаков отряда уничтожили около сотни гитлеровцев и более 60 полицеев. И таких примеров мужественной борьбы с врагом донских партизан было очень много.

На стороне Красной армии уже в начале войны сражались десятки казачьих кавалерийских дивизий. К 1 февраля 1942 года на фронте действовали 17 кавалерийских корпусов. Трут так же отмечает, что «в ростовской области формировались также и 35-я, 38-я, 52-я, и 68-я кавалерийские дивизии, подавляющее большинство личного состава которых также составили казаки. В то время, естественно, никто практически не проводил никакой грани между казачьим и неказачьим населением, поэтому во всех этих соединениях, включая добровольческие казачьи, плечом к плечу сражались не только казаки, но и все остальные жители края» [23, 447].

Воскобойников отмечает, что эти же кавалерийские формирования «проявили беспримерную стойкость в крайне сложных условиях лета-осени 1941 г. Так, укомплектованная преимущественно казаками из Пролетарского,

Шахтинского, Азовского, Сальского районов Ростовской области 68-я кавдивизия во время поспешного отступления в октябре-ноябре 56-й армии и оставления Ростова-на-Дону единственной из всех соединений не отошла за Дон, остановила врага под Новочеркасском. Чуть позже перешла в наступление и 29 ноября выбила противника из Ростова-на-Дону, полностью освободив столицу Донского края» [7, 248].

Ярким примером казачьей отваги стала битва 2 августа 1942 года близ станицы Куцевской. 17-й кавалерийский корпус в составе 12-й и 13-й Кубанских, 15-й и 116-й Донской казачьих дивизий остановил наступление крупных сил вермахта, продвигающихся от Ростова на Краснодар. В куцевской атаке казаками были уничтожены до 1,8 тыс. солдат и офицеров, взяты в плен 300 человек, захвачены 18 орудий и 25 минометов.

Особенно отличилась казачья сотня из станицы Березовской под командованием 52-летнего казака, гвардии лейтенанта Константина Недорубова. В рукопашной схватке было уничтожено свыше 200 солдат вермахта, из которых 70 – лично Недорубовым. За этот подвиг он получил звание Героя Советского Союза. Воскобойников отмечает, «данные действия казачьих отрядов на этом важном участке задержали продвижение немецко-фашистских войск в направлении Краснодара, позволили ряду соединений Северо-Кавказского фронта избежать окружения, отойти и закрепиться на новых оборонительных рубежах» [7, 248].

Такое количество трофеев приводится Воскобойниковым: за четыре дня боев с 30 июля по 2 августа казаки-добровольцы уничтожили более 4000 гитлеровцев, свыше 100 автомашин, 15 танков и много другой военной техники.

Битва под станицей Куцевской сыграла существенную роль в срыве планов германского командования по разгрому советских войск в междуречье Дона и Кубани.

Глава 3. Деятельность газеты «Правда» в годы войны

Пресса – средство массовой информации и пропаганды. Может быть представлена в форме газет, журналов, бюллетеней и прочего. Информационное разнообразие делает ее многоплановым историческим источником. Изучение произведений периодической печати дает возможность узнать больше о государственном строе, политических отношениях. Используется для оповещения читателей о событиях и формирования общественного мнения.

Главными особенностями прессы являются: оперативность обнародования информации, многоплановость, разнообразие жанров, отсутствие свободы слова. Пресса никогда не была свободной или объективной. Помимо этого, пресса чаще всего выражала не общественные интересы, а интересы издателей газет.

Функциями периодической печати является организация общественного мнения, осуществление воздействия государства при помощи идеологий, информационное обслуживание экономической деятельности в сфере частного предпринимательства, установление обратной связи в системе управления. Пресса может быть ценным источником информации, но только при критическом подходе. Необходимо уметь анализировать информацию, сравнивать источники и учитывать возможные особенности, чтобы формировать собственное обоснованное мнение.

Для нас газета «Правда» интересна тем, что в советское время являлась центральным органом ЦК КПСС.

Газета «Правда» интересна как исторический источник, иллюстрирующий советскую политику. В советский период она служила инструментом пропаганды, и информация, опубликованная в ней, должна рассматриваться с учетом этого контекста. Даже в постсоветский период необходимо критически оценивать изложенные факты и сравнивать их с данными из других, независимых источников. Стоит помнить о возможной

предвзятости и политической ангажированности издания. «Правда» может представлять исторический интерес как документ эпохи, но не как достоверный источник информации о событиях.

Тысяча триста номеров в пору Великой отечественной войны. «Правда» призывала народ к мужеству и стойкости на фронтах, к подвигам на полях сражений, к самоотверженной работе в тылу, к мобилизации всех средств на разгром врага, вселяла в сердца советских людей веру в победу.

На самом видном месте в газете в военные годы печатались приказы Верховного Главнокомандования и оперативные сводки Советского Информбюро. Газета публиковала статьи командиров и политработников Красной армии, письма солдат и партизан, корреспонденции военных журналистов. «Правда» – газета советского народа. В дни Отечественной войны она является передовой газетой. Вместе с бойцами переживает все перипетии борьбы, она активный участник войны [5, 165].

Правда не только показывала героизм, мужество, самоотверженность советских людей в боях с захватчиками, она активно пропагандировала передовой военный опыт действующих частей Красной армии, помогала растить мастерство ее командиров и бойцов. На страницах «Правды» с рассказами об успешно проведенных боях, со статьями, подробно разбиравшими ход боевых операций, опыт партийно-политической работы во фронтовой обстановке, систематически выступали командиры соединений и частей, начальники политорганов, секретари партийных организаций, воины всех родов оружия.

Подробно освещались на страницах газеты ключевые битвы Отечественной войны. В статьях военачальников, политработников, руководителей служб, обеспечивающих действие войск, в материалах военкоров хорошо прослеживается рост боевого мастерства, обогащение боевого опыта ведения войны.

В первые дни войны на страницах газет печатались письма рабочих, колхозников, представителей интеллигенции, в которых они напутствовали

бойцов, уходивших на фронт, обещали сделать каждый завод, каждый колхоз крепостью обороны, отдать все силы на обеспечение армии и флота боевой техникой, оружием, продовольствием.

Война принесла особые трудности сельскому хозяйству. Создание необходимых продовольственных ресурсов стало одной из неотложных боевых задач, которые решались нашим народом. Этому помогали публиковавшиеся на страницах «Правды» статьи ученых, партийных работников, руководителей колхозов, очерки о передовиках сельскохозяйственного производства, выступления передовиков животноводства [5, 166].

Из фронтовых корреспонденций, опубликованных «Правдой», страна узнала о легендарных подвигах Зои Космодемьянской и Николая Гастелло, Александра Матросова и Александра Покрышкина, о мужестве ленинградцев, выдержавших все осаду, о героизме подпольщиков «Молодой гвардии», храбрости воинов всех видов оружия, которые выгнали врага и, освободив народы многих стран Европы, завершили разгром гитлеровцев.

Глава 4. Отражение темы казачества в публикациях газеты

«Правда» за период Великой Отечественной войны

Обращение к сюжетам традиционной культуры

На протяжении всей войны в связи с темой казачества газета обращается к традиционной казачьей культуре и историческим сюжетам. Еще в 30-е годы, как пишет В. В. Тихонов, «перед внешней угрозой все большее значение приобретала актуализация исторических образов, способных воспитывать в духе преданности партии и стране. Парадоксальным образом для этого пришлось обратиться к дореволюционной истории, поскольку внутрипартийная борьба привела к тому, что многие из тех, кто делал революцию 1917 года, оказались репрессированы, превратившись в “фигуры умолчания”. Из пантеона исторических героев их просто исключили» [22, 171]. Возьмем это утверждение в качестве гипотезы и попробуем проверить ее на материале публикаций в газете «Правда» за изучаемый период.

Чаще всего подобные публикации, отправляющие нас к традиционным сюжетам казачьей культуры, встречаются за 1941 и 1944 годы. Осенью 1941 года в кинотеатрах показывались сразу два фильма: *«Казачи Дона»* и *«Дума про казака Голоту»* (см. приложение 2) – показы шли в сентябре и ноябре в разгар московской битвы в крупных кинотеатрах Москвы. В марте 1942 года на экраны вышел фильм *«Оборона Царицына»* (см. приложение 1). Этот сюжет, по мнению Тихонова, играл особую роль в идеологии, поскольку в годы Гражданской войны он был напрямую связан с фигурой Сталина. Фильм вышел на экраны 29 марта, а 28-го в «Правде» вышел содержательный анонс, кратко излагающий сюжет, который вызывает параллели с современными событиями: «В грохоте битв, отвоевывая каждый километр пути на восток, движутся с Украины эшелоны ворошиловской армии. Они уже прошли испытание огнем и железом. Тяжесть их ударов уже испытали на себе теснящие их по пятам оккупационные кайзеровские немецкие дивизии. Сюда,

на грохот, разгорающийся народной войны, сердце верного сына народа приводит из станицы беззаветно смелого, размашистого и веселого казака Перчихина. Богатые одностаничники Перчихина ушли в контрреволюцию. Шкурные кулацкие свои интересы они поставили выше чувства национальной гордости и любви к Родине. На черном фоне предательства бывших приветствующих классов ярче выделяются героизм и жертвенная преданность трудовых слоев народа» [2, 28.03.42.] Главным героем становится казак Перчихин, личный друг Ворошилова. Режиссеры – братья Васильевы за эту картину получили Сталинскую премию 1942 года. В фильме и анонсе «Правды» подчеркивается патриотический выбор героя «на фоне предательства».

В мае 1942 года «Правда» анонсирует постановку эвакуировавшегося в Челябинск еще осенью 1941 года «Малого театра» – *«Партизаны в стенах Украины»*. Кратко излагается сюжет, также отсылающий к литературно-историческому. Героем является дед Тарас, который «бросает гранату в немцев и умирает гордо и спокойно, как умирали его предки, запорожские казаки, в боях за родную землю». Однако, в отличие от гоголевского героя в постановке, дед Тарас – председатель колхоза.

По мере нарастания опасности на южном фронте тема неприемлемости измены, перехода на сторону врага звучит все чаще, в том числе в стихотворной форме. 19 июля 1942 газета публикует стихотворение «Дон» Екатерины Шевелевой, выезжавшей на фронт с комсомольскими бригадами. Она была частым автором, писавшим для военных газет: «Правды», «Красной звезды». Шевелева использует образ реки в стихотворении, отсылая читателя к родному краю, который не будет прежним если до него доберутся немцы: «Да, разве под немецкой властью / Река, как прежде, потечет!». Писатель показывает необходимость не отступать, ведь тогда пострадает всеми любимая «река казачьей славы».

20 июля 1942 на экраны выходит фильм Леонида Лукова «Александр Пархоменко» (см. приложение 3), снятый по одноименному роману Всеволода

Иванова, и уже 22 июля «Правда» рассказывает об этой премьере. Главным героем фильма является реальная историческая личность – Александр Яковлевич Пархоменко – советский военный и партийный деятель, организатор партизанских коммунистических отрядов на востоке Украины, революционер, активный участник Гражданской войны. Но в фильме делается акцент не на революционной деятельности казака, а на его «внутренней силе, его спокойном мужестве и воле, не знающей никаких преград». Именно они помогают Пархоменко защищать Царицын, от немцев и белоказаков. Киновед Иван Корниенко пишет о фильме «У событий фильма был актуальный современный подтекст: о легендарном полководце Гражданской войны авторы рассказывали так, чтобы история нашей страны превращалась в могучий источник вдохновения для борющегося народа. Поэтому так много внимания уделено в фильме боям и походам, полководческому искусству Пархоменко, особенно эпизодам сражений с немецкими войсками. Картина получилась неровной, местами схематичной, но ее недостатки искупались страстностью, ярким пафосом непобедимости революции и любви к Родине» [11, 131]. Образ Пархоменко как героя Гражданской войны использовался Леонидом Луковым только потому, что в 1921 году Пархоменко погиб, во время налета махновцев на штаб 14 дивизии, и не был репрессирован, как другие герои революции.

С 1 по 4 ноября Г. К. Жуков и А. М. Василевский совместно с командованием Юго-Западного и Донского фронтов рассматривали и корректировали план предстоящего контрнаступления советских войск под Сталинградом. 2 ноября «Правда» публикует лирическую статью «Братство», в которой Леонидом Первомайским описывается пространство степей от Волги до Дона. Под таким объединяющим заголовком украинский писатель (получивший в 1946 году Сталинскую премию) использует образ казачки, с которой общается степной ветер, рассказывает историю о летчике, военвраче, которые сражаются на территориях, по которым проходят Донской и Юго-Западный фронты.

В день выхода на экраны документального фильма «Комсомольцы», газета публикует статью, в которой журналист (впоследствии лауреат Сталинской премии II степени) Аркадий Алексеевич Первенцев кратко излагает сюжет и повествует о фильме, посвященном 25-й годовщине советского комсомола. Первенцев рассказывает о всех героических страницах истории молодежной организации. Затем он освещает новые страницы: «Мы видим на экране тяжелый труд пехотинцев, автоматчиков, летчиков, танкистов, моряков. Перед глазами происходит Великая Отечественная война, ее подвиги, ее кровь. По кубанским плавням бредут комсомольцы почти по голо в воде. Как древние скифы, переплывают лиман с камышами во рту снайпер, старший сержант Зайнутлинов со своей ученицей – кубанской казачкой Лизой Васеленко» – журналист призывает защищать Родину также отважно, как герои фильма. Эта публикация была единственной за весь 1943 год, в которой упоминалось казачество.

Но в 1944 году ситуация меняется. 29 марта 1944 в отдельной статье публикуется стихотворение Анатолия Владимировича Сафронова «Казачи за бугром». Во время войны Сафронов работал корреспондентом газеты «Известия», но, несмотря на это, его творчество публиковалось в «Правде». В стихотворении описываются особенности атаки казаков:

«Мелькают в поле красные лампасы,
Шнурки от бурок выются на груди;
И перерезанная с лету насыпь
Уже шуршит песками позади.
Горит, как дом, немецкий бронепоезд.
До неба пламя вздыблено ребром;
Гремит в степи в высоких травах кроясь:
– Эгей! Гей-гей! Казаки за бугром!»

В последней строфе поэт пишет о готовности казачьего войска «сидеть в седле до Берлина!»:

«В седле, в седле донские казаки,

Поля, поля, широкие долины, –
Мы все пройдем, но с седел не сойдем,
Пока не грянем громом под Берлином:
– Эгей! Гей-гей! Казаки за бугром!»

Из-за невозможности обращения к подвигам казаков Гражданской войны пропаганда использует знакомые всем образы героев. Публикация, отсылающие к Тарасу Бульбе, выходит в газете 5 апреля 1944 года, под названием «Н. В. Гоголь. К 135-летию со дня рождения». Ранее в 1942 образ казака Тараса фигурировал в постановке малого театра. Но в 1944 году «Тарас Бульба представлен Гоголем чертами народного вождя, выражающего в своих действиях и словах подлинную волю народа» – это формирует поле для размышлений о природе лидерства. Помимо этого, в статье раскрывается тема родства «по душе», это «есть родство по любви к родине, по братскому союзу борьбы за нее».

Во время окончания операции «Багратион» в Москве прошли концерты всероссийского смотра исполнителей русской песен. 21 августа в зале имени Чайковского «Песни тихого Дона и лихие пляски донских казаков исполнил Ансамбль песни и пляски донских казаков под руководством (см. приложение 4) П. Лысоконь». Отметим, что ансамбль активно выступал на передовой во время Сталинградской битвы. Елена Ивановна Гончарова, артистка балета ансамбля, вспоминала: «Выступая в городах Пятигорске и Кисловодске, мы узнали, что наш любимый Ростов захвачен фашистами. Нам было приказано отправиться в г. Чкалов, потом был Сталинград, где мы, разбившись на две группы по 25 человек, давали по 4–6 концертов для солдат армий Чуйкова и Галанина».

По словам Е. И. Гончаровой, особенно запомнился артистам концерт для генералов и офицеров штаба Сталинградского фронта: «Как приятно было видеть, что нам аплодируют Рокоссовский и Чуйков».

Помимо песен, традициями казаков также считаются фланкировка и скачки. Интересно, что несмотря на военное время, в освобожденной менее

года назад станице Мечетинской прошли казачьи соревнования. Вот что пишет об этом газета: «На ипподроме конезавода имени 1-й Конной армии состоялись традиционные на Дону скачки. Сюда съехались сотни казаков и казачек из близлежащих станиц и хуторов. На верховых испытаниях донских лошадей были разыграны призы имени Калинина, имени маршалов Ворошилова, Буденного и др. На дистанции в 2.400 метров, установленной для трехлетних чистопородных донских дончаков, первым к финишу пришел жеребец “Звук” конезавода имени Буденного (жокей Ольховский)». Проведение скачек напоминает этапы реализации кампании «За советское казачество», так как они тоже имели соревновательный этап не только в конном спорте, но и в сборке последнего урожая.

В 1945 году газета меньше пишет об искусстве в целом. Статьи в основном рассказывают о военных действиях и труде колхозников по восстановлению хозяйства. Поэтому казачество упоминается в одной статье, которая посвящена выходу книги Калинина Анатолия Вениаминовича «На юге». В годы войны молодой писатель работал военкором «Комсомольской правды», поэтому видел, что происходит в бою. В повествовании Калинин рассказывает о том, как части Красной армии Южного фронта, воспользовавшись тем, что огромные силы немецких армий были у Сталинградского плацдарма, начали наступление. Газета кратко излагает суть произведения: «В книге показан боевой путь Донского казачьего корпуса. Тесно и неразрывно переплетены здесь давние, исконные казачьи воинские традиции с теми новыми духовными и боевыми качествами, которые присущи воинам Красной армии. Проникновенно и вдумчиво, с действительным знанием душевного склада казачества Анатолий Калинин рисует нам образы своих героев.

Старый рядовой казак Чалкан и сын его Дмитрий, командир эскадрона, как бы составляют единое целое, олицетворяя в себе процесс взаимопроникновения старого казацкого уклада и нового духа воинов Красной армии. И соперничество между отцом и сыном согрето такой

теплотой и любовью, что для каждого становится ясным: как ни различны эти люди, различная лишь взаимообогащают их широкие и неумные натуры. По сути, казачья гордость старика-отца и патриотическое сознание сына освещены единым солнцем, только окраска и выражение разные». Тема казачества являлась для автора близкой, поскольку родом он был из Каменской Ростовской области, но сам казаком не был.

Результаты изучения газеты показали, что в период с 1941 по 1945 год казачество находило свое отражение в газете «Правда» как в контексте патриотической борьбы, так и в освещении социальных и экономических изменений, происходивших в стране во время войны. Казачество воспринималось как символ мобильности, отваги и преданности советскому делу. Это демонстрировало попытки советского руководства создать положительный имидж казаков как защитников социалистического государства и активных участников войны. Важной особенностью отражения казачества в «Правде» этого периода стало использование идеологических стереотипов. Казаки нередко изображались как элемент, встроенный в общую картину советского патриотизма, что могло нивелировать их исторические особенности и культурные традиции. Также в некоторых статьях прослеживалась попытка оправдать репрессии, связанные с ликвидацией атаманского уклада и борьбой с антисоветскими элементами среди казачества. С помощью культурных компонентов казачество показывалось прессой как сложное и многогранное явление, где традиционные ценности переплетались с новыми идеологическими установками и требованиями времени. Эта многослойность подхода позволяла не только формировать общественное мнение в нужном направлении, но и иллюстрировала трансформацию казачества в контексте советской социально-экономической политики.

Предотвращение коллаборационистских настроений и пропаганда

Главной темой, которую пропагандировала газета, было формирование народного ополчения. Поэтому первые полгода войны статьи «Правды» рассказывают о примерах добровольного вступления казаков, участников Гражданской и Первой мировой войн в ряды «народного ополчения».

4 июля 1941 года в газете опубликуют следующую заметку: «На станичной площади возле трибуны – строгие ряды мобилизованных. Кругом – огромная толпа сопровождающих. На трибуне – высокий, с могучей грудью, казак Земляков Яков.

– Я – бывший батарец, красный партизан. Прошел всю гражданскую войну. Я вырастил сына. Он теперь, как и я, артиллерист, в рядах Красной армии. Сражался с белополяками и белофиннами, был ранен, теперь сражается с немецкими фашистами. Я, как отличный артиллерист-наводчик, не мог вынести предательства фашистов и подал в военкомат заявление, чтобы зачислили меня добровольцев в ряды Красной армии, в одну часть с сыном, чтобы нам вместе громить фашистскую сволочь, также, как 20 лет назад мы громили сволочь белогвардейскую! Я хочу идти в бой коммунистом и прошу партийную организацию принять меня в кандидаты партии.

Землякова заслоняет молодой казак Выпряжкин Роман. Он говорит:

– Финские белогвардейцы убили моего брата. Я прошу зачислить меня добровольцем в ряды Красной армии и послать на финский фронт, чтобы заступить на место моего брата и беспощадно отомстить за его смерть!» Примечательно, что для пропагандистской работы привлекают писателя Михаила Шолохова, именно он является автором статьи.

9 августа выходит статья под названием «Письма на фронт». В ней появляется новый субъект пропаганды – образ Кубани. Казаку Илье Колосковскому пишут с Кубани его брат Александр и сестра Анастасия:

«Вчера вспоминали твоё детство. В четырнадцать лет ты уже был метким охотником. Также метко, как бил ты фазанов, целься и в фашистских разбойников. Ставь на них капканы, как на волков, уничтожай их, как уничтожал шакалов. Ты защищаешь, дорогой брат, не только нашу любимую

цветущую Кубань, но и весь наш Советский Союз. Тебе есть что защищать». Обращение к образу Кубани в «Правде» было частью пропагандистской стратегии, направленной на укрепление морального духа, создание чувства единства и солидарности в условиях войны, а также на поддержку политической линии советского руководства.

Ленинград будет взят в блокаду только 8 сентября, но уже 26 августа 1941 года в газете выходит обращения колхозного казачества Дона к товарищам ленинградцам. В нем колхозники-казаки: Позднов, Самохлебов, Донцов, Сырицин, Чепижко, Сальников, Семенов, Доценко, Скирта, Городивцкий, Кочанова, Косоногов, Ракушина, Лихайдо, Яковлев, Мссеврина, Богданович, Петренко, Ревина, Брандикова, Ходынка, Богомолкин, Лошакин из станицы Аксайской Ростовской области призывают ленинградцев не падать духом и пишут о том, как они сражаются с гитлеризмом: «Работая по-военному, наши колхозники и колхозницы делают все для того, чтобы быстрее раздавить гитлеровскую гадину. Сейчас колхозы Дона завершают уборку богатого урожая, расширяют посевы озимых. Лучшее зерно, лучших кавалерийских лошадей колхозники сдают государству для армии. Фонд обороны трудящиеся нашей области уже внесли около 7 миллионов рублей и большое количество сельхоз продуктов. Во всех городах и станицах созданы отряды народного ополчения. К нам приходят вести о героических боевых подвигах тихого донца, сражаются на фронтах и, в частности, под Ленинградом. Вся страна – на защите города Ленина. Пусть доступы к этому городу станут могилой фашизму». Публикация обращения могла использоваться для популяризации колхозного движения и его роли в обеспечении сельского хозяйства в военное время. Казаки-колхозники могли представлять пример патриотического поведения и общего дела, что могло вдохновить других.

К ноябрю закончился сбор урожая и осенний сев, поэтому в газете начинают появляться публикации, в которых рассказывается об оборонной работе в Кубанских станицах: «Призыв товарища Сталина к созданию

народного ополчения потребовал от райкома партии и его военного отдела перестроить оборонную работу на военный лад.

Перестройка началась с создания отрядов народного ополчения в каждом колхозе, в каждой станице по принципу военных подразделений. В зависимости от размера колхоза, населенного пункта создавались стрелковые роты, казачьи сотни, пулеметные взводы, истребительные батальоны. Во главе отделений, взводов и целых подразделений были поставлены испытанные в прошлых боях за родину партийные и непартийные большевики, люди, знающие военное дело». В этой же статье снова отсылает читателя к сюжетам Первой мировой: «Заместитель председателя Славянского стансовета тов. Михайлюк, отлично знающий станковый пулемет, обучал меткой стрельбе из пулемета целый взвод. Замечательный конник, участник войны Михаил Выселанков встал во главе казачьей сотни. Он вырастил таких лихих кавалеристов и отважных рубак, как Горян, Аксенов, Роговой». Затем газета ставит в пример казачьи традиции и рассказывает о создании новых казачьих отрядов: «Любовь к коню, клинку, лихость и отвага – поставлены на службу делу обороны. В районе созданы казачьи сотни. Колхозы выделили для них лучших коней, а колхозники-казаки принесли сохранившиеся еще со времен Гражданской войны боевые седла». Подчеркивая традиционные ценности казаков, «Правда» стремилась создать положительный имидж этой исторически важной группы населения. Это было особенно актуально в контексте Второй мировой войны, когда казачество должно было быть интегрировано в советскую структуру как патриотичный и героический элемент.

Летом 1941 года Красная армия лишилась большей части танков. Оставшуюся технику необходимо было беречь. На фоне этого ощущалась острая необходимость в мобильных частях, с помощью которых можно было бы прикрывать фронт, провести разведку. Шестого декабря 1941 года «Правда», публикуется заметку, в которой ссылается на передовую статью «Нью-Йорк Таймс» под названием «Казаки снова на конях». В ней

американцы удивляются успеху кавалерии в войне моторов: «Казачи доказали, что, как и во времена Наполеона, в России опасно отступать перед натиском несущейся по широкому фронту кавалерии. После захвата Ростова советская кавалерия большими бросками двинулась на север и запад. Она нависла над немцами прежде, чем последние смогли создать новые линии обороны, она не дала нацистским аррьергардам возможности организовать оборону в каком-либо пункте на протяжении 40 миль по направлению к Таганрогу. Судя по количеству захваченных советскими частями трофеев, они оказали огромное давление на немцев». Кавалерия ассоциировалась с романтикой и героизмом, что играло роль в возрождении интереса к этому виду войск. Публикации, посвященные кавалерии, способствовали поднятию морального духа и создавали образ стойких защитников.

В. В. Данилевский в Свердловске создал издал несколько книг по истории техники при Отделении технических наук АН СССР. В первые годы Великой Отечественной войны лет здесь была проведена значительная работа по изучению промышленно-технологического развития на Урале. В начале декабря в «Правде» выходит статья Данилевского «Урал в борьбе за Родину». В ней профессор рассказывает историю уральского региона, опираясь на исторические факты. Казачество в его заметке фигурирует как одно из составляющих число постоянных защитников отечества: «Шли выручать Москву пермские и кунгурские люди, пушкарки, стрельцы и казаки. Шли, неся в своих сердцах завет: “Быти со всею землею в любви и в совете, и в соединении, и идти в ход, очищати московское государство от врагов разорителей”». Урал, как стратегически важный регион, сыграл ключевую роль в обеспечении фронта ресурсами, поэтому акцент на его значимости подчеркивал вклад местных жителей и промышленных предприятий в защиту Родины.

В конце декабря в ходе Калининской, Клинско-Солнечногорской, Нарофоминско-Боровской, Елецкой, Тульской, Калужской, Белевско-Козельской наступательных операций Красная армия отбросила вермахт на

100–250 километров от Москвы, тем самым ликвидировав непосредственную угрозу столице СССР. В связи с этим газета активно публикует статьи патриотической направленности. 22 декабря выходит статья «На коня!», в которой читателю вновь удастся узнать о значении и происхождении советской кавалерии: «Географические особенности нашей страны, исторические традиции русской армии, в которой конные, казачьи части всегда играли выдающуюся роль, любовь к коню казаков, таких народов, как киргизы, казахи, калмыки, башкиры, горские народы и другие народы Советского Союза – все это говорило о том, что в Красной армии кавалерии всегда будет принадлежать большое место». Затем газета вновь обращается к истории страны, затем ставит в противовес реальность: «Боевые удары нашей конницы немцы помнят еще по Первой мировой войне. Немецкие оккупанты не забыли и 1918 год, когда слово «казак» приводило их в трепет. И от сейчас немцы вновь встретились с советской кавалерией – под Тулой, под Москвой, под Ростовом – и на своей шкуре испытали силу ее ударов. В этой войне кавалерия сохранила свое значение как самостоятельный род войск». В этой статье правда пишет и о преимуществе кавалерии, в сравнение с другими родами войск: «Немецкая техника встретила с советской техникой. Мотору мы противопоставили мотор, танку – танк, самолету – самолет. Но, кроме техники, немцы встретились с сильными конными массами, которым на просторах нашей страны открывалось большое поле деятельности, и оказалось, что танк не страшен коннику, если кавалерист умеет действовать не только клинком, но и гранатой, минометом, автоматическим оружием, если он умеет драться в пешем строю также, как и в конном».

После захвата Воронежа немецкими войсками 8 июля 1942 года германские силы фактически вошли на территорию Войска Донского, что способствовало возрастанию антисоветских настроений в станицах верхнего Дона. Игорь Геннадьевич Ермолов отмечает, что казаки, «выжившие» после рассказывания и коллективизации, в основном приветствовали немецкие войска как «освободителей от большевистского гнета». Советское

правительство осознавало, что в начале войны часть крестьянства, то есть колхозники, которые прошли через голод и коллективизацию могли перейти на сторону Германии, доверившись информации, диктуемой немецкой пропагандой. Казачество, с которым советская власть планомерно выстраивала отношения, относилось к возможным коллаборационистам. Поэтому пропаганде было необходимо поддерживать пробольшевистский настрой через публикации.

Накануне харьковского сражения в январе 1942 года в «Правде» публикуют стихотворение Александра Алексеевича Жданова «Письмо». Перед читателем предстает история матроса, который прочел письмо от своего товарища-казака:

«Ты не мог обознаться – в садочке у тына
Где мы слушали в детстве журчанье ручья,
Обнаженной лежала в сугробе Марина,
Ясноглазая зорька, невеста моя.
Значит, батька висел над крыльцом сельсовета,
Сняли шубу и шапку на резвом ветру.

Мать-старушка осталась разута, раздета» – матрос узнает о том, что случилось с его близкими и просит казака во чтобы то ни стало отомстить за смерть невинных:

«Ты – мой брат, ты – казак, на тебя я надеюсь,
Ну, а ты положишься на меня, моряка».

С начала Великой Отечественной войны батальонный комиссар, журналист Жаров находился на фронте. В 1941 г. редакция журнала «Краснофлотец» командирует своего старшего инструктора Александра Жарова на Северный флот. Оттуда его поэзия попадет на станицы газеты.

До начала лета 1942 года в газете выйдет две статьи пропагандистского содержания, в которых читателя будут призывать вступать в ряды Красной армии в качестве добровольцев. В середине июня 1942 на фоне многочисленных поражений Красной армии на фронте выходит статья «Слово

казаков-кубанцев», в которой газета демонстрирует, какой должна быть правильная реакция на подписанное 11 июня соглашение между СССР и США в Вашингтоне «О принципах, применимых к взаимной помощи в ведении войны против агрессии»: «На митинге в колхозе имени Сталина станицы Славянской выступил казак тов. Мосейко, который сказал:

— Мы, казаки, с большой радостью узнали об укреплении нашей дружбы с Англией и Америкой. Такой могучий Союз быстро переломит хребет Гитлеру и его сообщникам, ускорит полную нашу победу над злейшим врагом. Казаки-кубанцы и на фронтах, и в тылу боевыми делами своими скрепят силу этой дружбы. Чтобы приблизить час победы, мы будем работать на колхозных полях с утроенной силой и вырастим подлинно-военный урожай». Показав позитивную реакцию казаков на соглашение между СССР и США, «Правда» стремилась подчеркнуть важность международного сотрудничества в условиях Второй мировой войны. Использование местной идентичности и патриотизма служило для мобилизации морального духа и создания ощущения общего фронта среди населения.

19 июля 1942 года начинается Сталинградская битва. В поддержку армии «Правда» выпускает статью-письмо «Донских казаков-добровольцев землякам-сталинградцам». В нем казаки обещают сражаться и заниматься хозяйством: «Командование доверило нам ответственный участок фронта. Клянемся честью и светлой памятью наших отцов, дедов, прадедов, клянемся перед батюшкой — тихим Доном, перед вами, дорогие товарищи — сталинградцы, перед всей матерью нашей Родиной, что оправдаем это доверие! Жизни своей не пощадим, но врага не пропустим!». В условиях сложной военной ситуации важно было продемонстрировать единство всех слоев населения, включая казачество, в поддержке Красной армии. Обращение должно было укрепить идею о том, что все народы страны стоят плечом к плечу в борьбе против общего врага.

25 июля 1942 года немцами будет оккупирован Новочеркасск – вторая столица казачества. 8 августа в газете выйдет статья Якова Макаренко

«Гитлеровский зверь на Дону». В ней автор рассказывает о боях на хуторе Хутонок, близ Новочеркасска: «Темной хмурою подернулся тихий Дон. Кровь разорение, слезы, пожарища принесли немцы в цветущие казачьи станицы. Стонет донецкая степь. Сквозь стоны и слезы слышится голос маленького казачонка». Пропagандой используется образ донской степи, который имеет глубокие исторические и культурные корни для казачества и русской истории в целом. Привлечение внимания к этому образу помогало акцентировать на значимости региона как символа Родины и стойкости, что создавало чувство патриотизма у граждан.

9 августа «Правда» выделяет для рассказа о фашистских преступлениях целую станицу: «Беспощадно мстить немецко-фашистским мерзавцам за неслыханные насилия над советскими людьми». Заметка: «Чудовищные издевательства мерзавцев над советскими людьми» рассказывает о документах, представленных в распоряжение газеты. Эти документы дают понять обстановку «в концентрационных лагерях, в которых размещены советские военнопленные, вызывает чувство ужаса у всякого, кто это видел. Как правило, пленные содержатся под открытым небом, не имеют никакой защиты от дождя и непогоды. Все теплые вещи и вся приличная одежда у пленных отбирается. Почти все лишены обуви, шинелей, пальто, одеял. В лагерях пленные ведут голодный образ жизни. Их кормят отбросами, суррогатным хлебом, тухлой кониной». Затем газета рассказывает о ситуации в конкретных районах: «Сухожебри (около Шелльцы). Военнопленные сгруппированы в лагере отдельно: русские, украинцы, белорусы, народы Азии, казаки и совсем отдельно донские казаки. Обращение с двумя последними группами самое худшее. Питание ужасное. Каждый день умирает от 45 до 50 человек». Фашистская идеология включала расовые и этнические предвзятости, и казачество воспринималось как группа, представляющая собой особую угрозу. Казаки долгое время пользовались репутацией воинов и защитников своей земли, что могло восприниматься с опаской. Разделение могло быть попыткой ослабить их эмоциональную и культурную

сплоченность. С другой стороны, мы предполагаем, что фашистское правительство могло рассчитывать на казачество, как на потенциально готовую к коллаборационизму группу.

В начале Великой Отечественной войны Кирсанов руководил литбригадой в организованных по его инициативе «Окнах ТАСС». после окончательной организации «Окон ТАСС» в конце июня добровольцем пошел на фронт. Первоначально он был военным корреспондентом «Красной звезды». Кирсанов писал стихи, которые публиковал во фронтовых газетах. В одном из его стихотворений под названием «Слово казаков», изданном в августе 1942 года, образ казачества используется как объект пропаганды. Поэт пытается воздействовать на чувства читателя с помощью дорогих всем образов родного дома, жены и семьи:

«А жена казацкая – на полу, под печью,
Искромсали плети молодые плечи.
Кровь на белой миске, брызги на посуде,
Тесаком румынским вырезаны груди».

Затем Кирсанов призывает солдат продолжать сражаться за то, что им дорого, опираясь при этом на опыт Гражданской и Первой мировой войн: «Застучало сердце кубанца и терца,

Отвечают женам и селам сожженным:
– Мы вас не оставили, руки не ослабли,
В ножнах не заржавели дедовские сабли!»

Немцам удалось преодолеть Кубань, захватить города: Ставрополь, Армавир, Майкоп, а затем и Краснодар. 25 августа пал Моздок, и противник стал угрожать Грозному. Для поддержания боевого духа газета выпускает статью «Антифашистский митинг представителей народов северного Кавказа». Заметка рассказывает, как более 3 тысяч человек, в числе которых были представители осетин, чеченцев, ингушей, кабардинцев, бакарцев, черкесов, адыгейцев, лезгин и других народов Дагестана, калмыков, донских, кубанских, терских и сунженских казаков, собрались для того, чтобы показать

свою готовность защищать Родину. На митинге выступал герой Гражданской войны, трижды орденоседец генерал-майор Красной армии тов. В. И. Книга: «Он призвал горские народы Советского Кавказа, казаков тихого Дона, величественной Кубани, буйного Терека, народы Калмыкии и степной ставропольщины несокрушимой стальной, огневой лавиной ринуться на врага». После него выступил депутат ростовского областного совета депутатов трудящихся Михаил Горшков. Он обратился к казачеству с рассказом о происходящем в Новочеркасске и Ростове-на-Дону: «В Новочеркасске, на одной лишь Железнодорожной улице фашистские звери расстреляли свыше 100 жителей. В Ростове банды фашистов разграбили все магазины и квартиры жителей города. Станицы и села доня превратили в застенки. Фашистские мерзавцы насилуют наших женщин, зверски убивают наших детей». Завершила митинг своим выступлением терская казачка станицы Николаевской, депутат Верховного Совета СССР тов. Лидия Любченко. Она призывала к лютой и беспощадной борьбе «с немецко-фашистскими разбойниками и грабителями, рвущимися к богатствам кавказских гор, к колхозным амбарам, наполненным золотистым зерном, к цветущим колхозным садам, призвала казаков и казачек, горцев и горянок». Освещение антифашистского митинга могло вдохновить и поднять моральный дух не только военнослужащих, но и граждан на тыловом фронте. Это создавалось чувство активного участия в общей войне и поддержка борьбы против нацистов. Упоминание казаков и горских народов в контексте митинга могло акцентировать внимание на богатстве и многообразии культурного наследия народов Кавказа, подчеркивая их историческую роль и значимость в борьбе за свободу и независимость.

В октябре 1942 года в оккупированном Новочеркасске, с разрешения немецкого командования, прошел казачий сход, на котором был сформирован штаб Войска Донского. В это время начинается организация казачьих формирований в составе вермахта как на оккупированных территориях, так и среди эмигрантов. Создание казачьих частей возглавил бывший полковник

царской армии С. В. Павлов, который в советское время работал инженером на одном из заводов в Новочеркасске. Инициатива Павлова получила поддержку со стороны П. Н. Краснова [16, 55 стр.]. В этот период в газете выходит всего две заметки с едва заметным пропагандистским уклоном. Одна из них содержит лозунги к 25-й годовщине октябрьской революции: «Кавалеристы Красной Армии! Доблестные казаки Дона, Кубани и Терека! Смело и решительно врубайтесь во вражеские войска! Уничтожайте немецко-фашистскую нечисть! Да здравствуют советские конники!»

В другой говорится об «фашистском разбое» в казачьих станицах: «В гитлеровской газете “Гамбургер фремденблат” помещена статья, которая дает представление о диком произволе и грабежах, чинимых гитлеровскими бандитами в оккупированных советских районах. Газета описывает прибытие в одну казачью станицу, захваченную гитлеровцами, “сельскохозяйственного руководителя” с несколькими помощниками и полицейскими. Расставив полицейских на постах для “охраны” запасов, гитлеровский грабитель начал, как выражается газета, ориентироваться в своих владениях, занимающих территорию в 55 тысяч гектаров с 20 колхозами и рисовым совхозом». Возникает вопрос, почему газета не говорит о казачьем коллаборационизме вообще? Возможно, упоминание о коллаборационизме казаков могло подорвать представление о единстве и героизме советского народа в борьбе против фашизма, сужая представление о патриотизме.

Последней публикаций, в которой упоминается казачество, было стихотворение Евгения Долматовского «Мать казака», вышедшее только 20 декабря 1942 года. Поэт в стихотворной форме обращается к солдатам от имени матери, рассказывает, как казаку удалось и повезло повстречать свою мать живой, услышать ее голос. Образ казачества в стихотворении служит символом мужества, стойкости и готовности к борьбе за Родину. Казаки, как традиционно воспринимаемые защитники своих земель, помогают укрепить патриотический дух у читателей, вдохновляя их на активное участие в борьбе против фашизма.

В январе 1943 года пропагандой вновь используется образ Кубани. Л. Тихонов из Ленинграда призывает солдат сражаться за свою Родину: «Кубанские казаки спешат вперед, к бурным водам Кубани, на освобождение станиц. Все кулаки их – горцы, все боевые товарищи – джигиты спешат за ними».

С середины января начнется постепенное освобождение территории Кубани. «Правда» сразу используется всю имеющуюся информацию для ведения пропагандистской работы. 15 января выходит статья «Здесь прошли танки». В ней военкором цветовым повествуется о возвращении казака Меркулова в станицу: «Старые казаки и казачки повели командира-земляка на базар, где стояла виселица:

– Вот...

Ветер раскачивал тридцать замерзших трупов. Скрипели кольца на перекладине, и вокруг стояло безмолвие». Оказавшись на родной земле, казак узнает о подвиге боевых товарищей – Ивана Левина, Якова Раклова, Алексея Гончарова, Григория Тройчика. Все они были «почерневшие, вытянутые, окаменевшие. Расправа была короткая». Статья демонстрировала жестокость фашистских солдат, обосновывая их моральное падение и неспособность к гуманности. Это позволяло улучшить восприятие советских войск как защитников добра и справедливости, стоящих против варварства.

В феврале газета поздравляет казаков с 25-й годовщиной советской армии следующим лозунгом: «Кавалеристы Красной Армии! Доблестные казаки, бесстрашные джигиты! Смело и решительно врубайтесь во вражеские войска, уничтожайте немецко-фашистскую нечисть!».

4 апреля войска Северо-Кавказского фронта начали наступление на направлении Таманского полуострова. В этот же день в газете выходит статья «Отчий дом» Якова Макаренко, писавшего о казаках ранее. В ней автор рассказывает о возвращении в родную станицу красноармейца Владимира Червоноса. Но акцент на том, что он казак, теперь не делается. Об этом мы узнаем лишь через рассказ о его детстве. Макаренко актуализирует образ

казака и его разрушенного дома для мобилизации ресурсов и сил населения на защиту своей земли и готовности к активному сопротивлению врагу.

Согласно приказу начальника штаба сухопутных войск генерала Цейтцлера, в польском городе Млава 21 апреля 1943 года началось формирование 1-й казачьей дивизии [14, с. 16 – 18, 57, – 70] под командованием фон Паннвица. Всего в дивизии насчитывалось 18 500 человек, из них 4049 немцы [18, 270]. В конце апреля 1943 года в газете выходит отрывок из книги Михаила Брагина «Полководец Кутузов». Рассказывая про Бородинскую битву, автор вспоминает Платова и его войско: «Кутузов, узнав о грозившей левому флангу его армии катастрофе, бросил на левый фланг Наполеона казачий корпус Платова и кавалерийский корпус Уварова. Они посеяли панику среди французов. В тревоге за свой левый фланг Наполеон остановил гвардию потеряв время». Использование фигуры Кутузова может быть шагом к связыванию нынешних событий с историческими примерами героизма. Это позволяло подчеркивать идею о том, что сегодняшние бойцы Красной армии продолжают традиции предков в защите своей родины.

В начале мая «Правда» вновь прибегает к использованию истории семьи в качестве средства пропаганды. 3 мая выходит статья «Семья Дубовиков», в которой рассказывается о значимости дуба в семье казаков: «Под широкой тенью дуба росли, мужали и раздавались в плечах одно за другим поколение Дубовиков – казаков крепких, с кременным, неподкупным сердцем, трудолюбивых в работе, веселых дома и неукротимых в битвах. Давно уже он стал частицей быта казачьей семьи, частицей наследства, передавшегося из рода в род». Автор статьи делает акцент на неподкупности казачьего сердца. В условиях войны тема семьи служила мощным эмоциональным ресурсом, вдохновляя солдат на борьбу за своих близких. Это создавало глубокую связь между боевыми действиями и семейными узами, подчеркивая, что каждый солдат защищает свои корни и будущее своей семьи.

Образ казаков из «Тараса Бульбы», олицетворяющих отвагу, патриотизм и готовность к защите родных земель, был особенно актуален в условиях войны, поэтому газета активно использовала его в пропагандистских целях. 6 июня выходит статья «Волнующая демонстрация советского патриотизма», которая призывает тыл мобилизовать силы: «— Есть еще порох в пороховницах! — кричали казаки своему атаману в героической повести Гоголя. Есть еще порох в великой советской пороховнице! — ответил народ, воодушевленный всенародной подпиской на Второй военный заем. Есть! Неистощим народный энтузиазм, когда речь идет о защите Родины». Через образ гоголевских казаков можно было пропагандировать идеи героизма и стойкости. Это соответствовало общей линии советской пропаганды, активно стремящейся показать, что народ объединен в борьбе и готов к самопожертвованию.

Петр Александрович Лидов – известный журналист, военкор «Правды». Именно он ездил на опасные участки фронта, летал с экипажем бомбардировщика в немецкий тыл, работал под бомбежками, делал вылазки на оккупированные немцами территории. Писал о военных действиях под Смоленском, партизанах Белоруссии, об обстановке в оккупированном Минске. Лидов провел журналистское расследование казни Зои Космодемьянской в Петрищеве, делал репортажи из Сталинграда, с Курской дуги, берегов Северского Донца и Днепра. 9 июня 1943 года под его авторством выходит большая статья «У казаков». В ней журналист рассказывает обо всем, что объединяет казаков: «Вид всадника в бурке с развевающимся по ветру башлыком, со сверкающим клинком над головой, одно слово «казак» исстари наводило страх на захватчиков, вступавших на нашу землю. Отважные сыны донца, Кубани, Терека и Ставрополя видят в военном искусстве свое призвание». Затем он обращается к опыту Первой мировой, вспоминает героические подвиги: «Не впервые старым казакам доводится скрещивать шашки с проклятым германцем и рассчитывать за свои кровавые обиды. Не забыли казаки и казачки того, что немец – заклятый

враг их родины и свободы». Затем Лидов рассказывает о подвиге кавалерийского корпуса, гвардии генерал-майора С. Соколова, который в январе 1943 года «выполняя задачу, поставленную Верховным Главнокомандованием, углубился в тыл противника на двести километров. Немцы нащупали корпус в двух переходах от города N. Наступил вечер. Поутру, как рассчитали немцы, советские кавалеристы предпримут новый переход и в этот момент будут настигнуты и рассеяны германской авиацией. Поутру действительно прилетели бомбардировщики, но нашей кавалерии не нашли. Конница выступила с вечера, за ночь проделала двойной переход и обошла город N с севера, отрезав противнику пути отхода. Потеря города N и крупной станции явилась для немцев ошеломляющим и непоправимым ударом. Они принуждены были в беспорядке откатываться на большом пространстве». Через рассказы о казачьих подвигах «Правда» и Лидов в частности укрепляли идею о том, что защита Родины требует мужества, самопожертвования и преданности. Это важный элемент советской пропаганды, направленный на формирование идей о героизме в обществе.

Солдаты 1-го гвардейского укрепрайона, 130-я и 416-я стрелковые дивизии и другие 30 июня 1943 года освободили Таганрог от немцев. На следующий день «Правда» напишет об этом следующее: «Вот они пришли, праздники на наши улицы! Ликует Россия. Ликует встающая Украина. Люди Орла радуются освобождению людей Харькова и Таганрога. В Таганроге от счастья плачут люди. Я не вижу их, я знаю: мокрыми от слез лицами они припали сейчас к казачьим седлам, они целуют черные от пороховой копоти щеки пехотинцев-азербайджанцев, они целуют броню танков. Они глядят и наглядеться не могут на своих избавителей, они навеки хотят запомнить их лица, их глаза, их имена». Автором публикации является советский писатель, журналист и военкор Борис Горбатов.

Днепропетровск был освобожден 25 октября 1943 года в ходе проведения одноименной наступательной операции. Статья В. Куприна и Д. Акульшина, вышедшая в «Правде» 27 октября, рассказывает о том, что стало

с городом: «В городе было 23 высших учебных заведений, много научно-исследовательских институтов. Прекрасные улицы, проспекты и парки, много театров и музеев, в числе которых славился исторический музей с отделом истории запорожского казачества, и Новороссии... таким был Днепропетровск». Статья могла служить для информирования читателей о текущем положении дел на фронте и о том, какие разрушения и страдания приносят оккупационные силы. Это помогало создать осознание масштабов войны и ее воздействие на мирные города и жизни людей.

5 ноября газета публикует обращение казаков и казачек, рабочих и работников, и интеллигенции советской Кубани к товарищу Сталину. Секретарь ростовского обкома ВКП(б), пишет: «Дорогой Иосиф Виссарионович! Тяжко казаку вспоминать неволю, плен, а тем паче немецкий. Скорей примет казак смерть, чем потеряет своду, станет рабом чужеземца. никогда не стоял казак на коленях перед проклятым врагом! Но, как ни тяжело вспоминать о немецкой неволе, а рассказать о ней надо, чтобы все люди на Земле знали, что такое немецкий захватчик». Затем он рассказывает о тех зверских деяниях, которые совершили фашисты, надругались над честью казачества: «В станице Крымской немецко-фашистские людоеды повесили возле базара шестнадцать колхозников. Но и с заброшенной на шею петлей кубанские казаки не просили милости у врага, они стойко держались пред лицом своих палачей». После Селезнев рассказывает о подвиге партизан и тыла, они вспоминают историю дочери партизана Дуси Сорокиной: «Немцы потребовали, чтобы девушка выдала партизан. Верная дочь Кубани молчала. Тогда немцы согнали на площадь жителей хутора и потребовали выдачи семьи партизана Сорокина, но хутор тоже молчал. В отместку проклятые изверги подожгли хутор и жестоко расправились с Дусей Сорокиной. Они вырезали ей нос, икры на обеих ногах, выбили зубы, выдавили глаза и бросили умирать в степи. Девушка погибла от страшных пыток, но предателем не стала. Вот они какие – кубанские казачки!».

17 ноября 1943 года «Правда» публикует ответ Сталина на обращение донского казачества. Казаки просили главнокомандующего «присвоить танковой колонне, построенной на средства казачества, наименование “Донской казак”. И передать эту танковую колонну, подкреплённую противотанковыми орудиями и зенитной артиллерией, 5-му Гвардейскому Донскому казачьему кавкорпусу, покрывшему себя славой в боях на Родину». Сталин отвечает согласием и передаёт привет казакам и казачкам.

Следующее обращение газеты к казачеству как средству пропаганды будет только через 4 месяца. 9 марта 1944 года в «Правде» выходит письмо «От колхозников, работников МТС и совхозов полтавской области» товарищу Сталину. В нём казаки фигурируют, как участники «славных битв ещё вместе с Петром Первым за Русь и Украину против немцев, шведов и французов». Упоминание казачества могло служить для акцентирования внимания центральной власти на значимости Полтавской области и её исторического контекста, тем самым пытаясь добиться большей поддержки и ресурсов для региона.

В тот же день в газета напоминает, что солдату нужно следить за обмундированием: «Так и казак относится к коню, сам не поест — коня накормит. Так пулеметчик относится к “максиму”: сам в засуху не напьётся, а пулемет напоит. “Материальная часть! Её беречь надо, техника!”»

В январе 1945 года в газете выходит статья, рассказывающая об истории рода казаков Егоровых: «В холмистой долине, там, где быстрая речка Лаба впадает в полноводную Кубань, высоко над степью поднимается островерхий курган. Называют его “Казачья могила”. Его видно за много километров. А тот, кто поднимается на этот курган, увидит наверху огромный, поросший мхом камень. Одна сторона у камня стесана. На ней не очень умелая, но старательская рука доморощенного каменотеса высекла сверху выпуклый георгиевский крест, а под ним 13 фамилий.

Вторым сверху значится на камне имя младшего казачьего урядника Гавриила Исидоровича Ектова. Храбрец, удостоившийся высокой воинской

честь быть похороненным под этим курганом, приходится дедом Ивану Георгиевичу Екотову». Описание военной доблести и подвигов казаков, особенно таких личностей, как Гавриил Екотов, помогало формировать патриотическое настроение и гордость за родину. Это важно в контексте потерь и вызовов, с которыми страна столкнулась во время войны. Статья могла выступать в качестве символа надежды и восстановления, акцентируя внимание на достоинстве и мужестве, которые проявили россияне во время войны, что важно для формирования положительного взгляда на будущее.

В начале февраля газета публикует статью «Родина-мать», в которой обращается к образу казачества и к его истории. Упоминание казаков Платова и их возвращения на родину через выражение любви к земле служило для вдохновения патриотических чувств у читателей: «Когда Отечественная война 1812 года кончилась, казаки Платова возвращались из дальних краев домой. Уже близко были родные места. Матвеев курган – граница донской земли – встречал их.

Они поднялись на курган.

В глубоком молчании казаки спешили и сняли шапки. Опустились на колени, припали к земле долгим поцелуем. Они целовали землю заветную, родимую, единственную.

Прошло 130 лет.

Ранним летом 1944 года советские гвардейцы прощались с освобожденным Севастополем и говорили его жителям:

– Теперь идем на Берлин!». Такой контекст был необходим в условиях окончания войны, когда общество нуждалось в поддержке и вдохновении для завершения величайшей борьбы с фашизмом, в том числе в подготовке к заключительной стадии войны — наступлению на Берлин. Публикация воспоминаний о казаках служила для акцентирования на героизме и заслугах русских воинов в истории, что в свою очередь поднимало моральный дух современного военного поколения и вдохновляло на новые достижения.

11 апреля 1945 года в Москве был подписан Советско-югославский договор о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве. А 16 апреля «Правда» рассказывает о том, как отреагировало советское казачество на эту новость. Газета вновь показывает читателям какой должна быть правильная реакция на происходящее и использует для этого образ казаков: «Казаки и казачки Дона единодушно заявляют: договор с Югославией приблизит час окончательного разгрома фашизма.

– Мы от всей души приветствуем договор между нашей страной и Югославией, – заявила трактористка Казанской МТС Мария Короткова. – Красная армия с честью выполнит свою освободительную миссию. Кони донских казаков уже топчут землю ненавистной Германии. Скоро они появятся и на улицах Берлина. Давайте же усилим нашу помощь фронту. Я даю слово – до конца весеннего сева выполнять по две нормы».

Героизм казаков

В Монголии в 2017 году в рамках проекта «Дорогой славы — от Америки до Азии» был установлен памятник Генералу армии, Герою Монгольской Народной Республики, Дважды Герою Советского Союза Иссе Александровичу Плиеву. Монумент стал подарком Северной Осетии Улан-Батору и частью мемориального комплекса в память советских воинов на горе Зайсан в Улан-Баторе. Комплекс построили в знак благодарности воинам Красной армии за поддержку Монгольской Народной революции и советско-монгольской победы при Халхин-Голе. В 1936 – 1938 годах он был советником Монгольской Народно-революционной армии.

Во время Великой Отечественной войны Плиев сформировал 50-ю Кубанскую казачью кавалерийскую дивизию и командовал ей. Казак отличался храбростью и боевым мастерством, прошел всю войну. За умелое руководство при форсировании Южного Буга И. А. Плиеву было присвоено звание Героя Советского союза. Вместе с Л. М. Доватором, К. С. Семеновым, М. Ф. Малеевым и другими казачьими командирами, Плиеву удалось воспитать не одного казака-героя. Газета «Правда» напишет о героизме казачьих частей не единожды, история каждого воина, который отличился во время боев попала на страницы газеты.

В годы войны Сергей Владимирович Михалков служил военным корреспондентом газет «Во славу Родины» и «Сталинский сокол» ВВС РККА. Майор интендантской службы, позднее подполковник. В начале войны на южном направлении. Участник обороны Одессы, где был контужен, участник обороны Севастополя. В 1942 году стал лауреатом Сталинской премии за сценарий кинофильма «Боевые подруги». Его стихотворные и прозаические произведения, поддерживающие настрой бойцов выходили во многих газетах, одной из которых была «Правда». Так, 1 сентября 1941 года в газете выходит стихотворение Михалкова «Рассказ майора». В стихотворной форме поэт знакомит читателя с ходом штыковой атаки казачьего полка, рассказывает про героев:

«Мои бойцы, как на подбор,
Все казаки. Все больше - с Дона.
К примеру - Семушкин Егор,
Боец второго эскадрона.
Он так в бою владел клинком,
Что только головы летели.
А я-то с рубкою знаком
И разбираюсь в этом деле!»

Затем Михалков вспоминает, с какой отважностью сражался политрук

П. П. Рябков:

«Был крепко ранен политрук
При наступлении пехоты.
Но он не выпустил из рук
Упругих ручек пулемета.
Когда бойцы из-под огня
Героя вытащили тело,
В глазах не только у меня
От лишней влаги потемнело».

Доватор Лев Михайлович – советский военачальник, генерал-майор. Под его руководством казаки-кавалеристы совершили не один рейд в тыл врага. В июле 1941 года за отличие в оборонительных боях на Солодовской переправе через Днепр был награжден орденом Красного знамени. В августе того же года возглавлял отдельную кавалерийскую группу.

После успешно проведенного казачьими дивизиями августовского рейда и приведения в порядок частей кавалерийской группы она вступила в ожесточенные бои на реке Меже. В это время, 9 сентября, в вечернем сообщении от информбюро в «Правде» рассказывается об итогах очередного успешного рейда в тыл кавалеристов под командованием полковника Доватора. Газета пишет: «В одном из боев казаки разгромили еще один батальон противника, уничтожили 3 орудия, захватили 4 миномета, 9

станковых пулеметов, 16 ручных пулеметов, радиостанцию, сожгли автомашины и склады с обмундированием и продовольствием. Затем казаки совершили налет на немецкую автоколонну и уничтожили 138 немецких солдат и офицеров, разбили 58 грузовиков, 3 легковых автомашины, 3 цистерны с горючим». До октября 1941 года кавгруппа Л. М. Доватора вела бои с противником и постоянно занималась разведкой. В это время кавалерийская группа Доватора была преобразована в 3-й кавкорпус, а его командиру присвоено звание генерал-майора [4, 76].

Теория глубокой операции – теория ведения скоротечных военных действий, разработанная в 1930-х годах Триандафиловым, Тухачевским, Уборевичем, Шапошниковым, Корком и другими. Ее появление стало возможным благодаря радикальным изменениям в структуре вооруженных сил СССР и их оснащению новыми видами вооружения. Сущность теории заключается в нанесении удара по всей глубине обороны противника, взлом ее в нескольких местах и введении в прорыв высококомобильных механизированных частей для развития тактического прорыва в оперативный успех [4, 46]. Такая тактика применялась командирами кавполков и получила именование рейды. Этому боевому ходу казаков газета посвящает отдельную статью 19 сентября 1941 года: «В современной войне конница является планомерным оружием. Некоторые теоретики договаривались до того, что конница отжила свой век, что куда ей до мотопехоты, танков, артиллерии, авиации. Рейд казачьей группы товарища Доватора в глубокий немецкий тыл показал силу кавалерийского удара по врагу, все значение кавалерии, оснащенной современной техникой в соответствующих условиях боевой обстановки». В заметке упоминается Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о присвоении звания генерал-майора полковнику Л. М. Доватору и полковнику И. А. Плиеву, что демонстрирует отношение советского руководства к казачьим частям и кавалерии. Затем газета рассказывает про казаков-героев, сражающихся под командованием полковников: «Криворотько получил звание младшего

лейтенанта уже здесь, на фронте. Он первым со своим взводом кинулся на врага и первые пули в фашистов пустил он. С головной пехотной заставой, в конном строю Криворотько заскочил в одну деревеньку. Увидел на улице сотни полторы пехоты, подумал, что это наши, и подскочил с тремя казаками на тридцать метров. Немцы рассыпались, залегли, открыли огонь из автоматов. Криворотько на галопе отскочил назад за угол дома, скомандовал: “Слезай!”. Мгновенно спешившись, казаки стали стрелять по фашистам. Первыми очередями ручного пулемета Криворотько расстрелял 12 немцев. Враги отхлынули.

Бой у деревень разгорался. Рвались немецкие мины и снаряды, трещали пулеметы, разрывались разрывы ручных гранат. Вдруг пронеслось звонкое казачье “ура”. Казаки ворвались в деревни. Настал срок и для удара на прорыв. Младший лейтенант Криворотько со своим взводом с торжествующим победным криком “За Родину! За Сталина!” бросился в немецкий окоп. Вслед за ним на врага устремились взводы, эскадроны, полки – всесокрушающая казачья лавина.

Немецкая оборона была прорвана. Уничтожая фашистов огнем, прикладом, штыком и клинком, казаки прорубались в глубину. Криворотько, заметив спрятавшегося в ржанных крестцах автоматчика, мгновенно заколол его. Отовсюду несло могучее “ура”. Отовсюду неслись крики перепуганных немцев. Командир фашистского батальона пытался было собрать разбежавшихся солдат и тут же был убит меткой казачьей пулей». Автор статьи – специальный военный корреспондент газеты «Правда» на Западном и Калининском фронтах, Ставский Владимир Петрович.

Кириченко Николай Яковлевич – генерал-лейтенант, советский военачальник. С началом Великой Отечественной войны 26 механизированный корпус под командованием Н. Я. Кириченко был переброшен на Западный фронт. 26 июля 1941 года, после расформирования корпуса, вернулся в Северо-Кавказский военный округ, где сформировал и возглавил 38-ю кавалерийскую дивизию. В начале октября 1941 года ее

передали в состав 18-й армии Южного фронта. 15 ноября в «Правде» выйдет статья «Пленные немецкие офицеры заявили», авторства Кириченко. В ней генерал-майор расскажет, как донские казаки обороняют реку М: «Закопавшись в землю, пристреляв свои огневые точки, замаскировав в балке своих коней, мы достойно встречаем зарывшихся фашистов. Немцы пытаются по несколько раз в день переходить в атаку, но, встречая сильный огонь обратно, несут большие потери до двух батальонов пехоты, а также много пулеметов и минометов.

За 35 дней непрерывных боев наши части вывели из строя до трех фашистских полков. В жарких схватках и мы потеряли часть своих лучших товарищей. Мы склоняем над их могилами свои знамена и клянемся отомстить за них суровой рукой». Заметка будет написана Н. Я. Криченко на Южном фронте. Там он участвовал в Донбасской и Ростовской оборонительных операциях, в Ростовской наступательной операции.

11 декабря 1941 года, отступающие на Южном фронте части Клейста подвергаются непрерывным нападениям партизанских отрядов. Бойцы партизанского отряда организовали засаду у дороги, по которой бежали немецкие солдаты. За одну только ночь снайперы отряда перестреляли до 80 фашистов, отбили восемь грузовых машин с награбленными вещами, захватили одно орудие, несколько ящиков со снарядами и до сотни винтовок. На следующий день «Правда» опубликует следующее сообщение от советского информбюро: «Партизанский отряд кубанских казаков ночью налетел на роту немцев и изрубил ее всю до единого человека. За это время казаки истребили до 250 солдат и офицеров, захватили 36 конных повозок, два орудия, семь пулеметов, сожгли до 40 автомашин».

Войска Юго-Западного фронта силами 40-й армии 26 декабря продолжали наступление на Курском направлении и вели бои по уничтожению Тимско-Щигровской группировки противника. На следующий день в газете выйдет статья генерала-полковника Григория Федоровича Григоренко об этих событиях. В ней он освещает радость кавалеристов

генерал-майора Крюченкина после того, как они узнали о преобразовании их корпуса в гвардейский: «Во всех подразделениях зачитано приветствие главнокомандующего Юго-Западного фронта, наставления маршала Советского Союза тов. С. К. Тимошенко и члена Военного Совета то. Н. С. Хрущева на имя тов. Крюченкина, Малеева и Белгородского. Советские кавалеристы в ответ на высокую награду обязуются с еще большим упорством и настойчивостью громить фашистские полки и дивизии. Фашисты, как огня боятся конников Крюченкина».

Соединения 3-го кавкорпуса Л. М. Доватора вели упорные бои с наступающим противником. По приказу командования в первых числах ноября 50-я казачья дивизия была переведена на другой участок и заняла оборону юго-западнее Волоколамска. Через несколько дней дивизия совершила прорыв сквозь стену огня на Волоколамск, где скапливались эшелоны противника с резервами, боевой техникой. 7 февраля газета опубликует воспоминания участника этих событий в статье «В санитарном поезде»: «Круглолицый, чернявый кубанец кавалерист Попов вспоминал своего славного командира гвардейца Доватора. Когда Попов рассказывал, как кавалерия громила под Москвой фашистских мародеров, как немец, рычавший раньше “капут Москве” теперь лепечет “капут берлин”, как наводила страх и ужас на врага конница, впереди которой несся Доватор в белой шапке кубанского казака, – это было рождение народного эпоса о славном герое отечественной войны».

Емельян Михайлович Ярославский – российский революционер, советский партийный и государственный деятель, идеолог и руководитель антирелигиозной политики в СССР. В годы Великой Отечественной войны статьи и речи Ярославского призывали бойцов Красной армии и всех советских людей к стойкости и мужеству, полному разгрому врага. 23 февраля в «Правде» выходит статья Ярославского «Наши силы растут», в которой публицист освещает процессы мобилизации, описывает состояние войск на фронтах. Рассказывает он и об успехах кавалерии: «Немцы испытали, что

значит советская кавалерия. Напрасно они мечтали, что казаки в этой войне будут пассивными; они уже испытали на себе удары донских, кубанских и других казачьих частей под Ростовом, под Москвой и на других фронтах. И недаром немцы разбегаются в панике с криком “козакен”, как только слышат о приближении советской кавалерии».

С апреля 1942 по 14 февраля 1943 проходила битва за Кавказ. В ней героически сражались многие советские части. В их числе были 17-й казачий и 5-й Донской казачий гвардейский кавалерийский корпуса. Владимир Пятницкий в своих воспоминаниях описывает эти бои. Степь вокруг станицы Куцевской ровная, как стол. За ней тянулась лентой лесозащитная полоса, перед которой выстроились по фронту четыре 2-километровые лавы двух полков 13-й Кубанской казачьей дивизии, готовые к новой атаке [4, 96]. «Правда», в свою очередь, описывает сражения под Куцевской аж в трех вечерних сообщениях, говоря о итогах боя: 4 августа – «В районах Куцевской и Сальска наши войска продолжали вести тяжелые оборонительные бои с противником. Части донских и кубанских казаков несколькими успешными контратаками уничтожили свыше 1.500 гитлеровцев». 9 августа – «Отбивая атаки гитлеровцев, донские и кубанские казаки наносят противнику большой урон. Только одна казачья часть за сутки порубила свыше 400 гитлеровцев». 3 августа – 12-я казачья кавдивизия не только отбила все атаки немцев на свои позиции, но и контрударами обратила их в паническое бегство. Казаки гнали их несколько километров. В этой схватке было изрублено и раздавлено более двух тысяч вражеских солдат и офицеров. Геройски сражались и донские казачьи дивизии [4, 100].

8 августа танки фон Клейста заняли Майкоп. Два его танковых корпуса продвигались севернее среднего течения Кубани. По горным дорогам казаки 17-го казачьего корпуса совершили переход. 12 августа в вечернем сообщении «Правда» напишет об этом маневре: «В районе Краснодара происходили напряженные бои с прорвавшимися танками и мотопехотой противника. Н-ское соединение заняло новые рубежи обороны и встретило врага прицельным

огнем. Группе немецких танков удавалось прорваться в глубину нашей обороны. Наши танкисты и казачьи части контратакой с флангов отрезали прорвавшуюся группу гитлеровцев. В этом бою выведено из строя 19 немецких танков, уничтожено 37 автомашин, 40 мотоциклов. На поле боя осталось свыше 700 трупов солдат и офицеров противника». К 17 августа сосредоточились в районе Ходжинской, оказавшись таким образом на направлении главного удара на подступах к Туапсе.

В конце августа 1942 года казаки генерал-майора Кириченко отправятся в отпуск, после успешных оборонительных боев на Кавказе. 28 августа в «Правде» статья, рассказывающая про боевые будни казаков: «Казаки получили задание ликвидировать вражескую группу. Конники врубились в расположение немцев, уничтожили около 400 солдат и офицеров и прорубили дорогу пехотным частям. В соседнем районе мотобатальон соединения завязал бой с другой группой противника и истребил до 6000 гитлеровцев.

– Ни шагу назад! – стало боевым лозунгом кавалеристов. Конный арtdивизион под командованием капитана Чекурда защищал переправу через реку, к ней прорвалось значительное количество танков и автоматчиков противника. Конники в упор били по врагу. Закипел кровопролитный бой. немцы подтянули к переправе орудия и стали обстреливать батарею». Автор этой статьи является Яков Макаренко, статьи которого встречались нам ранее, но с другим содержанием. Далее Макаренко рассказывает про подвиг казака Недорубова: «Семь конных разведчиков под командованием тов. Недорубова вступили в бой с группой немецких автоматчиков. Спешившись, кавалеристы залегли и взялись за автоматы. Казаки сражались с остервенением, уничтожали немецких автоматчиков один за другим. ежели немца нельзя было взять огнем, в ход шли гранаты. Храбрым гранатометчиком показал себя сын Недорубова. Он уничтожил нескольких автоматчиков. Разведчики выиграли бой, истребив 60 немцев».

9 сентября в газете вновь выходит статья Макаренко под названием: «Гвардейцы Дона и Кубани». В ней военкор рассказывает про традиции

казаков, а также знакомит читателя с казаками-героями и их подвигами: «Сержант Шилко взял в руки несколько гранат, перепрыгнул через бруствер окопа и пополз наверх танкам. Сердце у казака горячее, а глаз холодный: Шилко полз, не отрываясь от земли, и зорко следил за гусеницами головной машины. Когда танк был совсем близко, отважный сержант метнул гранату, и танк содрогнувшись остановился. Вторая граната полетела в соседний танк, задымился и этот. Третья вражеская машина подмяла смельчака гусеницами, но сейчас же взорвалась, напоровшись на связку гранат, брошенную из окопа. Воспользовавшись заминкой врага, казаки кинулись вперед и подбили еще два танка. Натиск казаков был непреодолимым, и немцы не выдержали. Бросая оружие и машины, они в панике бросились бежать, оставив на поле боя 600 убитых солдат и офицеров». Затем Макаренко описывает одно из успешных наступлений казаков Кириченко: «Под станицей N казакам было поручено во что бы то ни стало остановить противника. Против наших частей немцы бросили мотодивизию, полк СС и танковую дивизию, поддерживаемую авиацией. Превосходство было явно на стороне врага, и, казалось, не выдержать такого напора казакам. Кириченко решил опередить противника.

На рассвете три кубанских полка скрытно сосредоточились за бугром для внезапной атаки. Остальные части получили задачу завязать с немцами скользящие бои на флангах. С восходом солнца закипели эти бои. В ходе схватки немецкая пехота перешла мост и растеклась по кукурузному полю угрожая охватом. Одно из подразделений донских казаков отрезало ей пути отхода и взорвало мост через речку, чтобы на помощь пехотинцам немецкое командование не могло бросить танки.

Атака продолжалась около двух часов, поле покрылось сотнями трупов немецких солдат, а кубанцы продолжали опрокидывать противника и гнали его десять километров. Немцы потеряли огромное количество убитыми.

В районе станицы N казаки снова встретили противника. Еще на марше они узнали, что немецкие изверги, ворвавшись в кубанские станицы,

подвергали население диким издевательствам, а дома разграбили. Закипело казачье сердце. Кубанцы и донцы жаждали мести».

24 сентября 1942 все тот же Макаренко опишет вручение казакам орденов Красного Знамени: «Командование фронта наградило орденами и медалями несколько сот бойцов, командиров и политработников 4-го гвардейского казачьего кавалерийского корпуса. Орден Ленина получил командир корпуса генерал-лейтенант Кириченко. Ордена Красной Звезды вручены майору Мазурову, капитану Жигулину, капитану госбезопасности Рогову и др.».

24 ноября на северо-западном участке Сталинградского фронта советские войска продвинулись на 40 километров и заняли город и станцию Суровикино. В районе излучины Дона войска прошли на 6–10 километров и заняли населенные пункты Зимовский, Камышинка, Ближняя Перекопка, Трехостровская, Сиротинская. Об успехах казачьих войск в этом направлении «Правда» напишет: «Необычную картину представляют сегодня степные дороги. По ним тянутся бесконечно длинные колонны пленных. Гулко цокают по мерзлой степной земле копыта лошадей. Это казаки-кавалеристы конвоируют оккупантов на восток».

С 25 сентября по 20 декабря 1942 года на Черноморском побережье будет проходить Туапсинская оборонительная операция. О том, как она проходила будет писать и «Правда». 3 ноября в газете выйдет статья «Северо-восточнее Туапсе». Как ни странно, но в этой статье газета принимает и распространяет информацию об успехах германской армии на фронте. Но в противовес маленькому успеху немцев ставится героизм и высокое мастерство казачьих кавгрупп, сражавшихся на этом участке фронта: «На одном участке северо-восточнее Туапсе немцам удалось ценою больших потерь захватить важную высоту. К месту вражеского прорыва подоспела гвардейская часть донских казаков. Гвардейцы быстро остановили продвижение врага. Измотав силы противника непрерывными контратаками, они стремительным штурмом заняли высоту». Затем, автор заметки К. Пухов рассказывает о казаке-герое

Марке Гера: «Противник вел по наступающему эскадрону сильный пулеметный огонь, прижатые к земле, гвардейцы замедлили наступление. Гера выручил эскадрон. По-пластунски он подполз к пулемету и, бросил связку гранат, уничтожил его вместе с расчетом». В заметке возникает имена Ивана Гончарова и Богдана Садыко: «Гвардии сержант Иван гончаров 6 раз водил в атаку свое подразделение. Выбивая фашистов из дзотов, он лично уничтожил четверых гитлеровцев. Гвардии старший сержант Богдан Садыко силами своего взвода пять раз атаковал вражеские блиндажи, пока не выполнил боевого задания. В одной схватке он сам застрелил шестерых немцев».

В начале января 1943 года Красная армия начала наступление и без особых усилий прорвала оборону союзников Германии. В это время 51-я и 2-я гвардейские армии отрезали 1-ю танковую армию Клейста от основных частей Кавказской группировки немцев. Началось немецкое отступление. Части Красной армии Северной группы Кавказского фронта овладели городом Моздок и развивали наступление с каждым днем. 6 января «Правда» напишет: «Прошло лишь полтора месяца со времени разгрома ударной группировки немецко-фашистских войск под Владикавказом, как гитлеровским захватчикам пришлось вторично изведать горечь поражения на Северном Кавказе. Советские войны внезапным ударом заняли Моздок. В нашем строю, как придорожные пехотинцы, казаки-гвардейцы штурмовали фашистские укрепления, а когда уцелевшие солдаты и офицеры выбегали из разбитых опорных пунктов, чтобы укрыться в других, казачьи эскадроны в конном строю преследовали их и вырубали фашистов сотнями».

В конце января в вечернем сообщении газета напишет об итогах сражений под Моздоком: «Гвардейцы-казаки с боями продвинулись вперед на 30-40 километров и уничтожили до 800 гитлеровцев. Взято в плен свыше 100 вражеских солдат и офицеров. Схвачено 7 орудий, 40 автомашин и 2 склада боеприпасов».

3 сентября 1942 года Постановлением крайкома ВКП(б) для руководства партизанским движением на Кубани был создан краевой штаб партизанского

движения. По данным краевого штаба партизанского движения, с момента оккупации немецко-фашистскими войсками районов края и до их освобождения партизанскими отрядами убито 12 тысяч солдат и офицеров, в том числе 2 генерала, ранено 3600 и взято в плен 303 человека. Пущено под откос 14 эшелонов с войсками и грузами противника. О работе Кубанских партизан расскажет и «Правда» второго февраля 1943 года: «По неполным данным, только за три с лишним месяца партизанами Кубани убито 4.435 немца, из них один генерал и 102 офицера. Партизаны уничтожили 108 немецких автомашин с войсками и грузами, 20 повоз с боеприпасами, 8 мотоциклов, 6 танкеток, 1 танк, 6 бронемашин, 1 самолет, взорвали два железнодорожных и 9 шоссейных мостов, крупный склад с боеприпасами, пустили под откос четыре эшелона с гитлеровскими солдатами и военной техникой. Захвачено также большое количество трофеев».

Макаров Григорий Иванович — участник Великой Отечественной войны, капитан. В начале войны был призван Кузедеевским РВК Кузедеевского района Кемеровской области. Участвовал в боевых действиях на Северо-западном фронте (июль 1941 года), 2-м Прибалтийском фронте (ноябрь 1943 года), 3-м Прибалтийском фронте (май 1944 года) и 1-м Украинском фронте (январь 1945 года). Принимал участие в обороне Ленинграда. 6 июня 1944 года был ранен. Награжден орденом Ленина, орденом Красной Звезды, орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны II степени, орденом Отечественной войны I степени и медалью «За оборону Ленинграда». О его подвигах «Правда» напишет 19 февраля в статье «Уральцы на фронте»: «Лейтенант Григорий Иванович Макаров — талантливый разведчик и прекрасный воспитатель разведчиков. К разведке уральский казак Макаров привык с детства. Какой же коренной уралец не охотник! Замысловатая стежка следов подстреленного хорька, окропленная его кровью, сучья, обломленные в лесу рысью, — все это еще в детстве заставляло сердце биться учащенно и радостно. Слежка за хищником научила выдержке, настойчивости, предприимчивости».

С сентября по июль 1943 в газете будут регулярно выходить заметки о награждении кавалерийских частей. Орденами Красного знамени будут награждены: 25 Гвардейский полк, 68 Гвардейский артиллерийский полк, 11 Гвардейский кавалерийский полк, 16 Гвардейский кавалерийский полк, 9 Гвардейская Кубанская казачья дивизия, 10 Гвардейская Кубанская казачья кавалерийская дивизия, 11 Гвардейская Донская казачья дивизия, 11 Гвардейская кавалерийская дивизия, 37 Гвардейская стрелковая дивизия, 12 Гвардейская Донская Казачья дивизия.

23 апреля в газете будет размещена фотография гвардии санинструктора казачки Р. Балясниковой, сделанная фотографом Рюминым. Казачка вынесла с поля боя на руках вынесла 35 бойцов с оружием.

Как ни странно, казаки становились героями не только на полях сражений. 22 мая 1943 года газета публикует рассказ о том, как в партию был принят казак Н. М. Аржановский: «Когда враг подходил к Дону, он взял на себя инициативу эвакуации колхозного имущества и скота. Рискуя жизнью, не отдыхая несколько суток, Аржановский на весловом пароме переправил весь скот, сельхоз инвентарь и 62 семьи военнослужащих. Как только район был освобожден, он начал энергично восстанавливать свой колхоз и готовить его к весеннему севу».

Генерал-майор Лев Доватор погиб 19 декабря 1941 года во время очередной рекогносцировки у деревни Палашкино в 12 км от подмосковного города Руза. Туда корпус Доватора вышел после своего второго рейда по немецким тылам после начала контрнаступления под Москвой. Несмотря на это, советские воины помнят и сохраняют память о его подвигах. 8 августа 1943 года в «Правде» выходит статья обращение воинов-белорусов к партизанам и партизанкам, ко всему белорусскому народу: «На подступах к Москве громил врагов легендарный сын Белоруссии, Герой Советского Союза генерал-майор Доватор. Его казачьи полки крушили фашистов на фронтах и в глубоком тылу. Грозные лавы казаков-доваторцев наводят и теперь смертельный ужас на немецких захватчиков».

Кожевников Вадим Михайлович — советский писатель и журналист, военный корреспондент. В годы войны Вадим Михайлович был военным корреспондентом газеты «Красноармейская правда» Западного фронта, интендант 2-го ранга, позднее майор, с 1943 года — газеты «Правда» 1-го Украинского фронта. 8 августа 1943 года в газете выходит его статья «Казачи», в которой он рассказывает про особенности наступления кавгруппы в лесу: «Несколько дней подряд на нашем участке фронта почти непрерывно шел дождь. Лесные дороги размыло. Деревянные настилы всплыли, как бесконечные плоты. Энская кавалерийская часть получила приказ резать коммуникации отступающему врагу. Где рысцой, а где шагом между сплошными деревьями прошли казаки лесную чащу и выскочили немцам в тыл.

Конногвардейцы Андрей Гуляев и Яков Хоменко действовали в составе конной группы под командованием лейтенанта Щукина Захара Андреевича. такую рысь, чтобы в ушах свистело. Командир кавалерийской части получил по радио приказ выделить группу конников, послать их ночью на линию железной дороги с тем, чтобы они в определенное время обозначили ракетами линию, где проходит полотно железной дороги, и наши бомбардировщики покидали туда бомбы. Гуляев и Хоменко вызвались на это дело. До рассвета они посылали в гудящее самолетами небо ракеты, а наши летчики бросали в ответ на землю бомбы, так что рельсы скручивались от них, как змеи.

С рассветом Гуляев и Хоменко по лесной тропинке отправились к себе в расположение очень довольные собой. И вот на лесной заболоченной дороге, протянутой рядом с тропой они увидели два немецких серых танка «Т-4». Немцы стояли возле головного танка и, взявшись руками за большое тяжелое бревно, крича что-то на своем собачьем языке, старались это бревно засунуть под гусеницы. Гуляев, у которого сразу закружилась голова при виде немцев, еще не прикинув что к чему, дал шпоры коню и, вращая над головой прозрачный светящийся шар, выскочил на дорогу и стал рубить. Правда, когда ему попался немец в каске, он все-таки сообразил и перевернул в руке клинок

и уж обушком стукнул его по голове, иначе лезвие бы поело и клинок уж больше никуда бы не годился.

Хоменко, который при всех случайностях оставался спокойным, положил автомат на сук дерева и из-за него тщательно и на выбор, боясь только, как бы не задеть Гуляева, крутящегося на своем коне в гуще немцев. И вот в свалке немцы убили коня у Гуляева, а он сам, лежа на земле, опираясь на локоть левой руки, отбивался от них клинком. Но, видно, немцы решили, что казаков много, а их мало, потому что вместо того, чтобы добить Гуляева, они бросились к танкам и, забравшись внутрь, захлопнули крышки люков». Затем Кожевников рассказывает про ход боя и его итог: «Казаки только два раза успели выстелиться из орудия, как немцы уже стали сдаваться. Возвращались обратно казаки так: впереди их двигался танк и волок на буксире другой, поврежденный. головным танком управлял немец механик-водитель, а рядом с ним на сиденье сидел младший лейтенант Щукин».

Донбасская стратегическая наступательная операция Красной армии проводилась с 13 августа по 22 сентября 1943 года. 4 сентября об успехах на Донбассе «Правда» напишет: «Казаки-кубанцы, преследуя врага, настигли и вырубili на днях штабы двух немецких полков. Казаки умеют брать внезапностью. Один из эскадронов энского гвардейского полка разложил батальон вражеской пехоты и артиллерийскую батарею. Врезавшись в боевые порядки противника, казаки-гвардейцы вырубili и расстреляли больше половины батальона, подбили и частью забрали его вооружение. Уцелевшие немцы бежали, оставив брешь в линии своей обороны. Сюда немедленно ринулись конники и танкисты».

Майор С. Величко в период Великой Отечественной войны написал очерк «Шестьдесят вторая армия». Также Семен Саввич Величко с началом войны продолжал служить в Военно-политической академии им. В. И. Ленина преподавателем и старшим преподавателем кафедры общей тактики. В ноябре 1943 года был направлен в распоряжение Военного совета Белорусского фронта, где по прибытии назначается заместителем командира 108-й

стрелковой дивизии. 29 сентября в «Правде» выйдет статья его авторства, под названием «Крушение Миус-фронта». В ней майор описывает тактику, которой пользовался еще Доватор – рейды в тыл: «Казачи купали своих коней в Миусе — первом родном рубеже Донбасса, обогренном святой кровью наших людей».

В широких воротах прорыва сверкнули клинки конницы и скрылись на широком оперативном просторе, в тылу врага. Казачи стремительно наступали из приазовской степи. В тучах пыли они врывались в хутора и станицы, наводили панику на врага, громили штабы, захватывали обозы и лихо рубили головы обезумевших от ужаса немцев, то там, то здесь молниеносно рождались бои, в которых несомненными победителями выходили казачи.

Ничто не смогло сдержать катастрофу немецкого фронта. Еще вчера они отбили лишь на востоке, а сегодня им нужно было встречать атакующих и с севера, и с запада. Ничто не смогло сдержать катастрофы немецкого фронта. Ударом конницы и танков было занято свыше 150 населенных пунктов и среди них Весело-Вознесенка, расположенная на берегу азовского моря».

Алексей Гордеевич Селиванов – генерал-майор, тамбовский казак. В мае 1942 года был назначен на должность заместителя начальника штаба — начальника оперативного отдела штаба Закавказского фронта, с июля исполнял должность заместителя командующего 44-й, а затем 9-й армий.

С 12 по 20 ноября 1942 года — заместитель командующего Конной армией, которая начала формироваться на Закавказском фронте для глубокого прорыва в дальний немецкий тыл [3, 135]. После отмены решения о формировании армии 20 ноября 1942 года генерал Селиванов был назначен на должность командира 5-го гвардейского Донского казачьего кавалерийского корпуса, который принимал участие в ходе битвы за Кавказ, за время которой прорвал укрепленную оборону на реке Кума.

28 января 1943 года за умелое управление корпусом в этих боях и проявленный героизм Селиванов был награжден орденом Кутузова 2-й степени. В сентябре 1943 года корпус принимал участие в Донбасской

наступательной операции, в ходе которой прорвал укрепленную оборону противника на реке Кальмиус и освободил города Волноваха, Гуляйполе и Орехов. 26 ноября «Правда» напишет о боевых заслугах казачьего корпуса Селиванова: «Донской казачий корпус покрыл себя неувядаемой славой в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Корпус участвовал в освобождении от врага многих городов, станиц и сел Дона, Кубани, Донбасса, Украины. Казаки-гвардейцы не раз врываются во вражеские тылы, нанося смертельные удары там, где фашисты меньше всего ожидали появления лихих конников».

В Корсунь-Шевченковской операции принимал участие 5-й гвардейский Донской казачий кавалерийский корпус. В оперативной сводке от советского информбюро от 20 февраля 1944 года можно узнать, что немцы были в ничтожном положении во время Корсунь-Шевченковской операции. Солдаты «плелись» одной колонной, которую замыкали эсэсовцы и не ожидали нападения казаков: «Едва мы прошли 300 метров, как на нас напали русские танки. Они ворвались в гущу колонны и гусеницами утюжили и давили ряды солдат. За танками появились казаки. Началась такая мясорубка, которую мы еще нигде не встречали за все время войны. Вся колонна была уничтожена. Нам удалось спрятаться около разбитых автомашин. На следующее утро мы сдались в плен».

6 сентября в газете выйдет статья «Сыновья казака Чевола», в ней читатель познакомится с боевым путем казацкой семьи: «На разных фронтах дрались дети казака — на Северном Кавказе; под Сталинградом, в Донбассе, у Курска. Шли месяцы и годы войны, и вместе с ними мужали, закалялись, приобретали военный опыт казаки Чевола».

В боях за Будапешт, проходивших с 10 ноября 1944 года по 13 февраля 1945 года, принимал участие 4-й гвардейский Кубанский казачий кавалерийский корпус и созданная на его основе 1-я гвардейская конно-механизированная группа. Немцы придавали Будапешту особое значение, так как в городе и его окрестностях располагалось около половины всей промышленности страны и 80% всех машиностроительных заводов. Учитывая

скорый выход Венгрии из войны, командование 2-го Украинского фронта готовило для Будапешта решающий удар. В середине операции «Правда» напишет: «Пока в небе шли воздушные схватки, наши танки с боями продвигались вперед, а справа и слева от дороги наступали кавалеристы. Они оставили коней у подножья гор и теперь карабкались на отвесные кручи, подтягивая друг друга на поясах и веревках. С вершин деревьев, из-за выступов камней хлестали свинцом немецкие автоматчики и саперы. Казаки беспощадно расправились с ними и продолжали настойчиво продвигаться дальше».

В годы Великой Отечественной войны газета «Правда» сыграла важную роль в формировании общественного мнения о героизме казаков и их значении в борьбе за Родину. Публикации, посвященные казакам, подчеркивали их исторические традиции воинского братства, смелость и самопожертвование. Освещение подвигов казаков служило не только средством информирования, но и мощным инструментом для мобилизации духа и патриотических чувств среди советского народа, укрепляя веру в победу и преданность общему делу. Статьи, рассказывающие о конкретных примерах мужества казаков, создали позитивный образ этих воинов, способствовали сохранению исторической памяти о их вкладе в защиту Отечества и вдохновили современные поколения на продолжение традиций героизма и преданности. Таким образом, «Правда» не просто фиксировала события, но активно формировала нарратив о казаках, способствуя созданию единого фронта поддержки.

Работа колхозного казачества и восстановление хозяйства

В годы Великой Отечественной войны газете «Правда» было крайне важно освещать вопросы хозяйства и работы колхозников в условиях оккупации страны по нескольким ключевым причинам.

Во-первых, такое освещение способствовало поддержанию морального духа населения, демонстрируя, что труд на земле является важной частью общей борьбы за выживание и победу. Например, 17 июля 1941 года в «Правде» выходит статья «В колхозах Дона». Газета пишет, что пока «верные сыны Кубани» отважно рубят немцев, оставшиеся желают только поскорее собрать хлеб для армии. Газета вновь использует казачество как средство пропаганды: «В области широко развернулась уборка хлебов. Казачки любовно вплели в гривы коней алые ленты, украсили кумачом бестарки, до верха наполненные добрым зерном. В лаконичных лозунгах выражено настроение трудолюбивого казачества. На многих бестарках надписи: “Вот наш ответ фашистским стервятникам!”, “Снабдим любимую Красную армию всем необходимым!”». В конце статьи не обходится и без мотивирующего итога: «Казачи-колхозники Егорлыкского района за один только день 12 июля сдали государству около 13 тысяч пудов хлеба».

14 августа того же года выходит статья секретаря ростовского обкома ВКП(б) П. Александрюка. Он с радостью пишет, о том, как колхозное казачество Дона заботится об обеспечении фронта всем необходимым: «Много казаков ушло на фронт. Беззаветную храбрость проявляют они в борьбе с немецкими фашистами. Казаки защищают свою Родину, а их братья, отцы, матери, жены и сестры неутомимо трудятся на колхозных полях. Колхозники Ростовской области заканчивают сейчас уборку урожая, досрочно рассчитываются с государством по обязательным поставкам хлеба, молока, шерсти и других сельхоз продуктов». В заметке подчеркивается важная роль колхозного казачества Дона в обеспечении фронта необходимыми ресурсами и продовольствием, что демонстрировало единство нации в борьбе с

нацистской агрессией. Упоминание о смелости казаков на фронте и неустанной работе их семей на трудовой арене создавали образ коллективного сопротивления, способствующего победе. «Урожай выдался хороший. Есть немало районов, где все колхозы собрали в среднем по 100-150 пудов зерновых с гектара» — статья также отмечала успешные результаты собранного урожая и выполнение обязательств по поставкам продукции, что служило доказательством мужества и трудолюбия советских людей. В условиях военного времени это способствовало повышению морального духа и уверенности в силах страны, подчеркивая, что каждый гражданин, независимо от своего места на фронте или в тылу, вносит вклад в общее дело.

Любопытно, что тематика Гражданской войны используется «Правдой» в заметках про колхозное казачество. Так, в статье «Фонд обороны. Патриотизм трудящихся Кубани» от 21 сентября 1941 года будут следующие слова: «О великом чувстве патриотизма трудящихся Кубани говорит такой пример: у казаков и адыгов еще со времен Гражданской войны сохранились боевые седла, как память о героической борьбе за Родину, за свободу. Теперь эти седла они сдают в фонд обороны».

23 ноября 1941 года газета напишет про успехи колхоза «Красный казак», находившегося в Челябинской области. Н. Воробье пишет: «Здесь и урожай высокий, и фермы хорошие, и люди работают дружно. Но колхоз далек от завершения осенних полевых работ».

Освещение вопросов хозяйства и работы колхозников в годы Великой Отечественной войны играло ключевую роль в демонстрации того, что труд на земле является неотъемлемой частью общей борьбы за выживание и победу. Публикации о достижениях колхозников формировали чувство гордости и принадлежности к великому делу защиты Родины, напоминая, что усилия тружеников сельского хозяйства так же важны, как подвиги на фронте. Рассказы о сельскохозяйственном производстве подчеркивали дух солидарности и единства народа в условиях трудных испытаний, показывая, что каждый вклад — будь то на поле или на передовой — имеет значение. Это

создавало атмосферу надежды и целеустремленности, поддерживая веру в скорую победу. Граждане видели, что, несмотря на обстоятельства, страна продолжает работать и что каждый из них имеет важную роль в общей победе над врагом.

Во-вторых, публикации помогали сформировать образ «трудового фронта», где вклад каждого гражданина принимался во внимание и активно поддерживался. Кроме того, освещение работы колхозников способствовало мобилизации ресурсов и усилий, укрепляя идеи единства и сопротивления. Например, заметка секретаря Краснодарского Крайкома ВКП(б) П. Селезнева, в которой он пишет: «Колхозники, их семье, рабочие, служащие, студенты, все они без просьб и приглашений сами вышли на работу. Колхозное казачество на деле показало свою сплоченность, свою беззаветную преданность партии Ленина-Сталина и готовность разбить вероломного врага до полного уничтожения». В условиях войны колхозное казачество и другие слои населения проявили высокую степень сплоченности и мобилизации. П. Селезнев подчеркивает, что трудящиеся сами вышли на работу без каких-либо призывов, что свидетельствует о глубоком чувстве патриотизма и готовности к самоотверженной борьбе.

В первый год войны газете «Правда» было важно освещать работу тыла, акцентируя внимание на трудовых усилиях колхозного казачества Дона и Кубани. Это играло ключевую роль в создании образа единой и сплоченной страны, готовой противостоять врагу. Публикации о трудовых заслугах колхозников служили не только для информирования общества о ходе сельскохозяйственных работ, но и для стимулирования чувства гордости и патриотизма среди населения. Подчеркивание роли казачества, которое активно трудилось на благо фронта, позволило продемонстрировать, что, несмотря на трудные условия войны, тыл также является важной частью борьбы за победу. Это помогало укреплять идеи о том, что каждый гражданин, независимо от своей профессии, вносит важный вклад в общую победу.

В связи с тем, что большинство важных для работы сельского хозяйства казачьих территорий было оккупировано, в 1942 году нам удалось найти только одну заметку, рассказывающую о колхозном казачестве: «На заготовительные пункты Чечено-Ингушетии непрерывным потоком, движутся автомашины и колонны с новым зерном. Уборка в разгаре. Сельхозартель им. Ворошилова первой в республике в 6 дней закончила косовину. Высокие, густые и чистые хлеба вырастили казаки сунженского района. 4 комбайна убирают посевы в сельхозартели “Хлебороб” станицы Нестеровской. Один из массивов пшеницы в 350 гектаров дает 110-120 пудов с гектара. Выше прошлогодней урожайность и в других станицах». Статья называлась «Уборка военного урожая». В конце газета конечно же говорит о результатах труда – «Дружно работают сунженские казаки. Чуть забрезжит рассвет, на поля выходят более 500 жнецов и косарей, десятки простых машин, 40 комбайнов».

Интересной является публикация в марте 1943 года, рассказывающая о просьбе тов. Крюкова и тов. Дробиленко. Их гвардейцы-конники внесли из своих личных средств в фонд обороны страны 1700000 рублей. На эти средства они просят тов. Сталина построить танковую колонну, присвоив ей имя героя советского союза Доватора. На это тов. Сталин им отвечает: «Передайте гвардейцам-конникам, собравшим 1700000 рублей на постройку танковой колонны имени Героя Советского Союза Доватора, — мой боевой привет и благодарность Красной армии». Публикация имела пропагандистский характер, укрепляя благоприятный имидж советского руководства и, в частности, Сталина, который, в свою очередь, реагирует на это с благодарностью и поддержкой. Это создавало еще более крепкую связь между верхушкой власти и простыми солдатами, демонстрируя, что их усилия и жертвы признаются и ценятся. Акцент на создании танковой колонны имени Героя Советского Союза Доватора не только увековечивал память о подвиге героев, но и служил источником вдохновения для всех, кто сражался на фронте, подчеркивая важность мужества и самопожертвования в борьбе с врагом.

Территорию Кубани освобождали от фашистов постепенно. Несмотря на это, освобожденные места сразу приступали к работе. Так, уже второго апреля, по-военному проводили сев казаки, встречая этот этап работ как праздник: «Казак Семен Котляров предложил провести сбор семян по дворам. Предложение было единодушно поддержано. Кузнецы Василий Горб и Петр Шевченко вызывались отремонтировать весь инвентарь. Их инициатива была одобрена. Казачки на славу откормили 140 лошадей, которых колхозники подобрали на улицах и в степи после ухода немцев». А в мае того же года напишет, как казачеству удастся собрать «10 тысяч пудов зерна из своих личных запасов, укрытых от прожорливой фашистской саранчи». Это позволило колхозникам осуществить намеченные планы, вопреки пустым амбарам. Пример казаков должен был послужить мобилизирующим для всех колхозников страны.

14 апреля на Дону пройдет митинг женщин-матерей и жен фронтовиков. На нем обсуждалось, как восстанавливать Азовский район, после нанесения фашистами убытков более чем на 200 тысяч: «Они разрушили все птицефермы, свинофермы, овцефермы, угнали молочный скот, лошадей. Из всего конного поголовья у нас осталось на весь район 600 лошадей. Но мы верим в свои силы и с помощью своей страны восстановим свое хозяйство, вновь поставим его на службу Родине».

Из-за высокой плодородности Кубанской земли сбор урожая в условиях войны стартовал в начале июля. «Правда» сразу поддерживает колхозников: «В колхозе “Ленинский путь” в первый день косовицы пятью лобогрейками, на которых работают колхозницы-казачки, скошено 15 гектаров. К выборочной косовице приступили артели “Пусть социализма” и имени Сталина, этого же района».

Освобождение Ростовской области начнется в августе 1943 года, но территория, находящаяся в этом районе будет передовой еще долгое время. Но население города Шахты под грохот орудий, под гром канонады рядом

проходившего фронта, принялось за возрождение своих шахт: «Тысячи колхозников — донских казаков пришли помогать нам возрождать шахты».

В сентябре 1944 года в «Правде» выходит еще одна статья П. Селезнева. Он призывает казаков работать, говоря, что Кубань будет еще богаче: «Но не учли гитлеровские людоеды одного — могучей силы советского строя и пламенной любви кубанских казаков и казачек к своей Родине, не учли силы коллективного труда советских крестьян, способных побеждать любые трудности».

В 1945 году успехи Красной армии на фронтах стимулировали казачество к активной работе. 1 февраля в «Правде» выйдет заметка про деятельность колхозов Ростова-на-Дону: «В сельхозартели имени Максима Горького Дубовского района проходило общее собрание, когда по радио был передан приказ Верховного Главнокомандующего товарища Сталина о новых успехах Красной армии. Колхозники тут же решили: сверх уже сданных плана 3.600 пудов зерна дополнительно внести в фонд Красной Армии 2.400 пудов.

Пчеловод колхоза “Красный партизан”, Азовского района, тов. Голубенко, у которого два сына на фронте, внес наличных средств 20 тысяч рублей на строительство вооружения для Красной армии. Его примеру последовали многие казаки и казачки».

В конце марта на Кубани начнутся весенние полевые работы. Поэтому в газете начнут появляться заметки, рассказывающие об этом. Так 29 марта в будет опубликован «Призы кубанских хлеборобов», готовящих деревню к боевому смотру весны — социалистическому соревнованию: «Письмо кубанцев — боевой мобилизующих документ. Этот документ явится достоянием всей нашей деревни. Его надо прочесть и обсудить в каждом колхозе. Каждый колхоз должен, по примеру кубанцев, принять на себя обязательства в соревновании. Долг парторганизаций, долг партийной печати — широко пропагандировать призыв, с которым выступают сегодня кубанские патриоты: Выше знамя социалистического соревнования в колхозной деревне!

Образцово переведем четвертую военную весну, вырастим в 1945 году высокий урожай!»

На следующий день газета расскажет, как проходит распространение идеи колхозного соревнования: Агитаторы Егорлыкского района, записав переданное по радио обращение кубанских хлебоборов об организации Всесоюзного соц. Соревнования за высокий урожай, поспешили в поле. Там находятся уже все тракторные и полеводческие бригады. Члены сельхоз артелей имени Буденного и “Красный боец”, решив вступить в соревнование, обязались быстро и высококачественно провести сев и собрать не менее 100 пудов зерна с гектара. Казаки и казачки Дона горячо поддерживают призыв кубанцев. В Мечетинском районе оспаривают неравенство 1500 молодых пахарей, большинство из них перевыполняет нормы».

В период с 1941 по 1945 «Правда» неоднократно подчеркивает ключевую роль сельского населения в обеспечении фронта продовольствием и ресурсами. Несмотря на тяжелейшие условия военного времени, колхозники проявляли выдающуюся сплоченность и самоотверженность, что способствовало не только сохранению сельского хозяйства, но и укреплению морального духа всего советского народа. Работа кубанских тружеников олицетворяет стойкость и патриотизм, ставя акцент на том, что труд на земле неразрывно связан с общей борьбой против фашистских агрессоров. Они не только преодолевали трудности, связанные с нехваткой ресурсов и угрозами войны, но и достигали значительных успехов в производстве, что подтверждало их верность принципам коллективного труда и солидарности.

Глава 5. Сравнение содержания заметок с воспоминаниями участников событий.

В начале работы над темой нам попала книга Владимира Иосифовича Пятницкого «Казаки в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», в которой он рассказывает как про часть своего боевого пути в рядах казачьих соединений, так и про историю казачества в годы войны в целом.

Но кто же такой Владимир Иосифович Пятницкий? Для ответа на данный вопрос мы обратились к трудам В. И. Пятницкого, а также связались с краеведческим музеем Новочеркасска и выяснили, что Владимир Пятницкий родился в 1925 году в Москве в семье известного революционера Осипа Пятницкого (ученика и друга В. И. Ленина, одного из создателей РСДРП, руководитель вооруженного восстания в Москве во время Октябрьской революции, а с 1921 года фактический начальник штаба Коминтерна). В 1937 году О. Пятницкий выступил против репрессивной политики, проводимой Сталиным на июньском Пленуме ЦК ВКП(б). За это он был арестован и расстрелян в 1938.

В конце 1937 года вся семья О. Пятницкого была арестована: Игорь (старший сын, ученик 10 класса), Юлия Иосифовна Соколова-Пятницкая (жена, умерла в лагере), Владимир (младший сын, ученик 6 класса, в 1938 году ему только 13 лет).

В течении нескольких месяцев Владимир содержался в детском приемнике-распределителе НКВД в Свято-Даниловском монастыре. Авторитетная медицинская комиссия этого ведомства установила, что метрика В. Пятницкого неверна, и что обследуемому субъекту не менее 14 лет, соответственно мальчик арестован правильно.

К счастью, сменилось руководство органов безопасности – Н. Ежов был арестован. Началась чистка мест заключения. Владимира отправили в колонию для малолетних преступников на Кубань. Оттуда он вскоре сбежал и стал бродяжничать по кубанским станицам, познавая быт казачьего населения.

Но в Армавире он был арестован и как беспризорник отправлен в детдом станицы Вознесенской.

Там он создал комсомольскую организацию вместе с В. Сафроновым (учеником А. П. Макаренко), внедрил учение Антона Павловича Макаренко в своем детском доме, став председателем совета командиров.

Летом 1942 года немцы второй раз заняли Ростов-на-Дону и танковая армия Клейста прорвалась на Кубань. Владимир вступил в истребительный отряд Лабинского района и отступал с ними с боями до Махачкалы. Там был направлен в запасную бригаду Кавказского фронта, где получил военную специальность пулеметчика.

Тем временем его старший брат Игорь был обвинен в создании в своей школе молодежной террористической группы «Дети за отцов». Игорь получил десять лет концлагерей. Парадоксально, но его младшего брат Владимира при этом, в сентябре 1942 отправили на учебу в секретную диверсионно-разведовательную спецшколу № 005 Центрального штаба партизанского движения, являвшуюся базой диверсионно-разведовательной деятельности на левом фланге в тылу Сталинградского фронта.

Пройдя там курс обучения в ноябре 1942 года, он в составе диверсионно-разведовательного отряда № 55 был заброшен на оккупированную немцами территорию Калмыцкой республики. После разгрома армии Паулюса под Сталинградом Владимир участвовал в установлении советской власти на территории Приютенского района Калмыцкой Республики, находясь при этом в резерве ЦШПД и работая помощником Ишмухаметова Хайрзамана Ишмухаметовича – прокурора Приютенского района.

С мая 1943 года Владимир вновь в рядах действующей армии. В составе 5-го Гвардейского Донского казачьего корпуса он прошел с боями путь от Ростова-на-Дону до Австрийских Альп, будучи командиром сводной разведывательной группы 12-й казачьей дивизии, офицером связи, а после окончания войны был командиром знаменного взвода дивизии. Затем служил

комсоргом завода № 50 МВС Северо-кавказского военного округа. Там же вступил в партию.

За участие в Великой Отечественной войне он был награжден орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды и медалью «За отвагу».

После демобилизации из армии в 1948 году Владимир пытался вернуться в Москву по месту рождения, но при попытке получения паспорта был «выдворен» из города как «сын врага народа». Уехав после этого в Ленинград, он поступил на работу на Балтийский завод.

В 1949 году во время «Ленинградского дела» В. Пятницкого дважды пытались исключить из партии, но рабочие цеха защитили его, не поддержав намерения заводского парткома и представителей райкома партии. Но его все равно уволили с завода.

В 1956 году были реабилитированы родители и старший брат Владимира. В годы перестройки Пятницкий стал одним из создателей ленинградского отделения общества «Мемориал», «Ассоциации жертв политических репрессий» и ряда благотворительных организаций.

Старший научный сотрудник Института военной истории Лурье Вячеслав Михайлович написал о Владимире Пятницком: «Мы знаем его как принципиального и очень надежного человека. Впитав определенные убеждения, он ни разу не изменил им и при всех обстоятельствах оставался самим собой. Владимир Пятницкий, уроженец Москвы, стал донским казаком. Вот почему его потянуло написать об основных операциях трех близких ему гвардейских казачьих корпусов: 4-м Кубанском, 5-Донском, 2-ом, почему-то не названным казачьим, хотя по структуре своей они ничем не отличались».

На основании проведенной работы можно сделать вывод о том, что воспоминания Владимира Иосифовича Пятницкого как участника событий Великой Отечественной войны добавляют уникальную перспективу и личный опыт, который невозможно заменить никакими учебными материалами. Он не только изучал казачество как историк, но и был свидетелем тех изменений, которые происходили в обществе и в освещении казачества в годы войны.

Таким образом, опираясь на мнение Владимира Иосифовича Пятницкого, мы получаем ценную информацию о том, как формировалось и изменялось восприятие казачества в советском дискурсе.

Выводы

На основании анализа публикаций было обнаружено, что:

1) в первые полгода войны ключевыми являются задачи консолидация общества и предотвращение коллаборационистских настроений (см. приложение 6). Поэтому основу публикаций формируют темы патриотизма, противопоставления капиталистической и колхозной систем, обращение к культурной идентичности казачества. Особое внимание уделяется заметкам про обучение добровольцев (пожилых казаков-колхозников, воевавшим в Гражданскую и Первую мировую);

2) в следующем году на фоне наступления германских войск на Дону и Кавказе количество публикаций значительно снижется – за 1942 вышло на 11 заметок меньше, чем в предыдущие полгода. Основной тематикой становятся конкретные примеры героизма, проявленного в ходе активной борьбы с врагом (см. приложение 7). Интересно, что 17% всех публикаций, вышедших в 1942, написаны в формате стихотворений (см. приложение 5);

3) в течение третьего года войны мы наблюдаем самое большое число публикаций. 1943 год – период наступления Красной армии. Для воодушевления и стимулирования войск, 53% от всех публикаций посвящены героизму кавалеристов (см. приложение 7), а Гвардейские казачьи полки все чаще упоминаются в указах президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами. Газета акцентирует внимание на преимуществах гвардейских частей в бою, рассказывает об маневрах и рейдах конных частей. При этом, 20% от всех публикаций рассказывают о работе колхозов и труде станичников на благо армии (см. приложение 8);

4) в 1944 году частота выхода публикаций, посвященных казачеству значительно сократилась в сравнении со всеми годами войны. Это можно объяснить завершением «коренного перелома» в ходе войны и изменением театра боевых действий;

5) ключевой тематикой публикаций 4-х заключительных месяцев войны стала восстановление хозяйства на освобожденных территориях. Почти 60% всех статей повествует о трудовой деятельности колхозного казачества (см. приложение 8), возрастает количество обращений к культурной уникальности и поразительной трудолюбивой работе казаков.

Сравнение содержания статей с мемуарами показало ряд существенных расхождений, например, количество уничтоженных казаками немецких солдат в газете в два раза меньше, чем в данных генерал-лейтенанта С. И. Горшкова и В. Пятницкого. В воспоминаниях В. Пятницкий акцентирует внимание на совместных атаках кавалерии с другими родами войск, тогда как «Правда» зачастую пишет про самостоятельное ведение боевых действий казаками. «Правда» писала только об успехах войск в боях, поэтому стратегически-важные отступления корпусов в газете не упоминаются. Мемуарные источники подробнее сообщают о нехватке лошадей в кавалерийских соединениях и недостаточном количестве или плохом качестве корма для лошадей. Газета затрагивает данную проблему, но представляет ее через призму рассказа о помощи тыла.

Таким образом, исследование казачества в годы Великой Отечественной войны показывает расхождение между образом, создаваемым советской пропагандой, и положением дел в отражении мемуарных источников. Пропаганда активно использовала культурные особенности и героизм казаков как символ патриотизма, подчеркивая их преданность Родине и активное участие в борьбе с фашизмом. Таким образом, советская пропаганда, формируя идеализированный образ казачества в пропагандистских целях, обходила вниманием целый ряд проблем. Анализ этого явления позволяет глубже понять, как механизмы формирования общественного мнения в

условиях войны, так и саму природу казачества в контексте советской идеологии и исторической реальности.

Источники

1. *Науменко В. Г.* Великое предательство: Казачество во Второй мировой войне: [Сб.] / В. Г. Науменко; Сост. П. Н. Стрелянов. – СПб.: Нева, 2003. – 446,1с.,16л.ил. – (Архив). – На рус. яз. – ISBN 5-7654-2645-X. – ISBN 5-224-03438-8.
2. *Плиев И. А.* Дорогами войны / И. А. Плиев; Вступ. ст. А. М. Василевского. – 2-е доп. изд. – Орджоникидзе: Ир, 1985. – 640 с.
3. *Правда: Орган Центрального комитета и Московского комитета ВКП(б).* Июнь 1941: № 171(8570) - Май 1945: № 111 (9882). – Москва: Правда, 1941–1945 (Тип. газеты "Правда" [Москва, ул. Горького, 48]).
4. *Пятницкий В. И.* Казаки в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. / В. Пятницкий. – Москва: Яуза: Эксмо, 2007. – 316, 1 с. – (Казачья слава). – Библиогр.: с. 315-316. – На рус. яз. – ISBN 978-5-699-21530-0.
5. *Пятый Донской: Воспоминания ветеранов 5-го гвард. Дон. казачьего кавалер. Краснознам. Будапешт. корпуса:* [Сборник / Сост. В.Н. Перелыгина, В.Н. Федоров]; под ред. ген.-лейт. в отставке Г.И. Горшкова. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1979. –159 с.

Литература

1. *Ауский С.* Казаки: Особое сословие: Док., карт., фот. / С. Ауский. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: Нева, 2002. – 446. – ISBN 5-7654-1885-6.
2. *Афанасенко В. И.* Роль советской казачьей кавалерии в ростовской стратегической наступательной операции «Дон» в январе-феврале 1943 года / Афанасенко В. И. // <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sovetskoy-kazachiey-kavalerii-v-rostovskoy-strategicheskoy-nastupatelnoy-operatsii-don-v-yanvare-fevrale-1943-goda/viewer> (дата обращения: 13.09.2024)
3. *Безугольный А. Ю.* Казачья кавалерия в обороне Кавказа или почему не состоялось второе рождение Конармии. // Военно-исторический архив. — 2001. — № 7. — С.122—141.

4. *Борисенок Е. Ю.* Феномен советской украинизации, 1920-1930-е годы / Елена Борисенок. – Москва: Европа, 2006. – 241. – (Серия "Евровосток" / Ин-т славяноведения РАН). – ISBN 5-9739-0079-7.
5. Век "Правды", 1912-2012: [страницы истории газеты] / [авт.-сост.: В. В. Трушков]. – Москва: АНО "Ред. газ. "Правда", 2012. – 447 с. – ISBN 978-5-91351-026-6.
6. *Волгин С.* Казаки в Великой Отечественной войне / С. Волгин // Военное обозрение. История. – «Военное обозрение», 2010-2024. – URL: <https://topwar.ru/74452-kazaki-v-velikoy-otechestvennoy-voynе.html?ysclid=m0c3q5x6zz918045387>, свободный.
7. *Воскобойников Г. Л.* Казачество и кавалерия в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / Г. Л. Воскобойников. – Москва: Изд-во Рос. киновидеокомпании, 1993. – 311 с.
8. *Гордеев А.А.* История казачества / А. А. Гордеев. – Москва: Вече, 2006. – 640 с. – ISBN 5-9533-1172-9.
9. *Горшков С. И.* Донской гвардейский: Очерк о героич. пути 5-го гвард. Дон. казачьего кавалерийск. краснознамен. Будапешт. корпуса / С. И. Горшков, И. В. Овчаренок. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985. - 159 с.
10. Глубокая операция // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1969—1978. – 467 с.
11. *Дробязко С. И.* Вторая мировая война 1939-1945. / Восточные добровольцы в вермахте, полиции и СС / С. Дробязко; Худож. А. Карашук. – Москва: АСТ, 2000. – 46. – (Военно-историческая серия "Солдаты": Униформа. Вооружение. Организация). - ISBN 5-17-000068-5.
12. *Ермолов И. Г.* Три года без Сталина. Оккупация: советские граждане между нацистами и большевиками. 1941—1944. — М.: Центрполиграф, 2010. 383 с. — ISBN 978-5-9524-4886-5.

13. *Кислицын С.А.* Рассказывание – стратегический курс большевистской политической элиты в 20-х гг. / С. А. Кислицын // Возрождение казачества: история и современность. – Новочеркасск, 1994. – С. 98-107.
14. *Корниенко И. С.* Киноискусство Советской Украины. Страницы истории. / И. С. Корниенко. - М.: Искусство, 1975. 240 с.
15. *Крикунов П.* Казаки. Между Гитлером и Сталиным: крестовый поход против большевизма / Петр Крикунов. - Москва: Яуза: Эксмо, 2005. – 606. – (Досье III рейха). – ISBN 5-699-09841-0.
16. *Ланнуа де Франсуа* Казаки Панныца. 1942 – 1945 / Ланнуа. – М: АСТ, 2006. – 248 с.
17. *Мацевский Г. О.* Рассказывание как историческая проблема /О. Г. Мацевский // Russian Journal of Education and Psychology. 2012. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/raskazachivanie-kak-istoricheskaya-problema> (дата обращения: 27.10.2024).
18. *Минжуренко А.* Отечественная война: раскол казачества. // https://rapsinews.ru/incident_publication/20200324/305606963.html (дата обращения 15.06.2024).
19. Память жива в веках. Возвращение к истокам: об участии казаков в войнах XVIII – XX вв. / Адм. Краснодар. Края – Краснодар: Диапазон-В, 2006. – 306 с.
20. *Попов Н. П.* Советская военная печать в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945 / Н. П. Попов, Н. А. Горохов. – Москва: Воениздат, 1981. - 416 с.
21. *Скорик А. П.* Кампания «За советское казачество»: власть и казаки Юга России о второй половине 1930-х гг.// Социальная история: ежегодник. 2011 – СПб.: Алетейя, 2012. – С. 291-325.
22. *Тихонов, В.* Полезное прошлое: История с сталинском СССР / В. Тихонов. – М.: Новое литературное обозрение, 2024. – 368 с.

23. *Трут В. П.* Об участии донского казачества в Великой Отечественной войне в 1941 году / В. П. Трут, А. И. Нарезный // Былые годы. – 2015. – № 36 (2). – С. 421-429.
24. *Шубин А. В.* История Новороссии / А. В. Шубин; Российское военно-ист. о-во. – Москва: ОЛМА Медиа групп, 2015. – 476, [3] с. – (Российская военно-историческая библиотека). - ISBN 978-5-373-07364-6.

Приложение

1. Афиша к фильму 1942 года «Оборона Царицына»



2. Афиша к фильму 1937 года «Дума про казака Голоту»



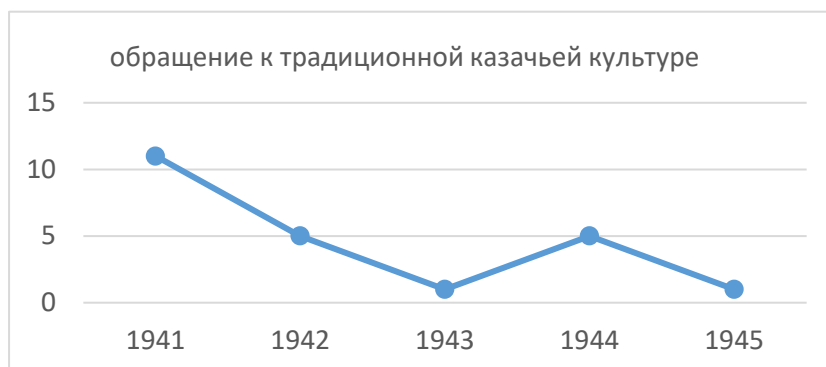
3. Афиша к фильму «Александр Пархоменко» 1942 года



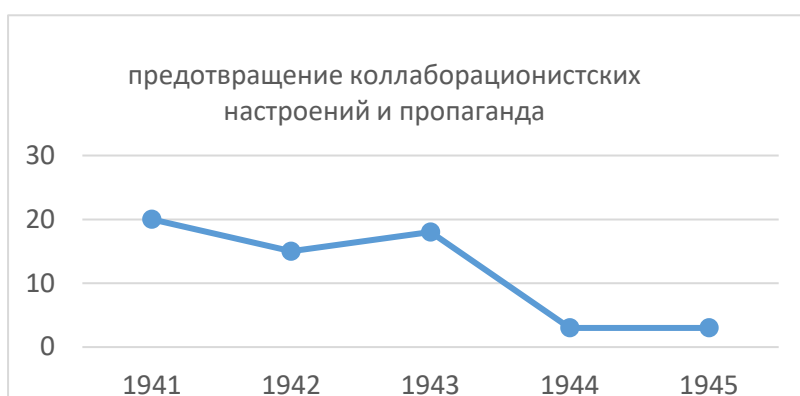
4. Государственный ансамбль песни и пляски кубанских казаков, 1943 год



5. Количество обращений к традиционной казачьей культуре



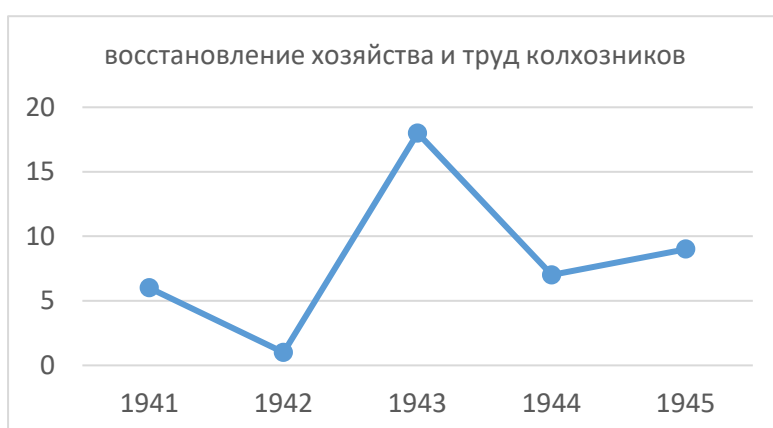
6. Число публикаций, поднимающих тему предотвращения коллаборационистских настроений и пропаганда



7. Количество публикаций, рассказывающих о героизме казаков



8. Число публикаций, поднимающих тему восстановления хозяйства



Межрегиональная олимпиада школьников
«Будущие исследователи – будущее науки»

Финальный тур

Шифр

Иа-4

Предмет Мемория

ФИО участника (полностью) Бурмистова Анастасия
Александровна

Дата рождения (дд.мм.гггг) 12.05.2008

Город Москва Область _____

Образовательное учреждение Лицей МОРУ

Класс 11

81 балл
С. С. С.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
"БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ - БУДУЩЕЕ НАУКИ"
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
ИСТОРИЯ

119-4

ФИНАЛЬНЫЙ ТУР

ФИО Земцова Анастасия Александровна

(25 вопросов – 100 баллов)

4

1. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- (1) крещение Руси; 988
(2) походы князя Игоря Старого на Константинополь; 911
(3) захват Олегом Киева; 882
(4) княжение Ярослава Мудрого

О т в е т:

3 2 1 4

4

2. Установите соответствие между названиями произведений и именами их создателей:

ПРОИЗВЕДЕНИЯ		СОЗДАТЕЛИ	
А) "Хождение за три моря"		1) Афанасий Никитин	
Б) Икона "Святая Троица"		2) Нестор	
В) "Повесть временных лет"		3) Андрей Рублёв	
Г) "Поучение детям"		4) Владимир Мономах	
		5) Максим Грек	
А	Б	В	Г
1	3	2	4

4

3. Установите соответствие между датами и событиями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу:

СОБЫТИЯ		ДАТЫ	
А) Крещение Руси		1) 882 г.	
Б) Объединение Новгорода и Киева под властью Олега		2) 945 г.	
В) Стояние на Угре		3) 988 г.	
Г) Присоединение Твери к Москве		4) 1240 г.	
		5) 1480 г.	
		6) 1485 г.	
А	Б	В	Г
3	1	5	6

3

4. Прочтите отрывок из летописи и напишите а) имя великого князя, о котором говорится в летописи и укажите б) годы его правления.

" Ратники Дмитрия Шемяки и Ивана Можайского скоро пошли к монастырю (Троице-Сергиевому)...И взял великий князь икону со гроба святого Сергия и пошёл к дверям южным (Троицкой церкви), отпер их и встретил князя Ивана в дверях тех, говоря: "Брате, целовали мы животворящий крест и сию икону в церкви сей живоначальной Троицы у сего гроба чудотворца Сергия, чтобы не замышлять никому из братьев никакого лиха. А ныне не ведаю, что будет со мною"...Иван вывел его из церкви и из монастыря, и посадил его в голые сани, и отъехал с ним к Москве...В среду на той же неделе ночью ослепили князя великого..."

О т в е т: а) Василий II б) 1415-1462

4

5. Установите соответствие между событиями и датами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу:

СОБЫТИЯ		ДАТЫ	
А) Присоединение Казанского ханства к Российскому государству		1) 1510 г.	
Б) Начало правления династии Романовых		2) 1547 г.	
В) Присоединение Псковской земли к Российскому государству		3) 1552 г.	
Г) Венчание Ивана IV на царство		4) 1572 г.	
		5) 1591 г.	
		6) 1613 г.	
А	Б	В	Г
<u>3</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>

2

6. Расположите в хронологической последовательности исторические события, связанные присоединением к России обширных территорий. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

(1) Присоединение Северного Причерноморья

(2) Присоединение Астраханского ханства и

(3) Присоединение Западной Сибири и

(4) Присоединение балтийского побережья от Выборга до Риги и

О т в е т:

2 3 1 4

4

7. Найдите и запишите порядковые номера терминов, возникновение которых не относится к XVIII веку:

(1) Казна; (2) губернии; (3) магистрат; (4) прокурор; (5) приказы; (6) Сенат.

О т в е т:

5 1

8. Укажите: (а) название высшего органа государственного управления Российской империи, возникшего в первой четверти XVIII века и (б) годы его существования.

О т в е т: (а) Сенат; (б) 1711-1802

3

9. Установите соответствие между событиями и участниками этих событий. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу:

СОБЫТИЯ		УЧАСТНИКИ	
А) Свержение Павла I (1801 г.)		1) В.В.Голицин	
Б) Северная война (1700-1721гг.)		2) Салават Юлаев	
В) Восстание под предводительством Е.И.Пугачёва (1773-1775 гг.)		3) А.Г.Орлов	
Г) Крымские походы (1677-1681гг.)		4) П.А.Пален	
		5) Иван Мазепа	
		6) Б.П.Шереметев	
А	Б	В	Г
4	6	63	1

4

10. Кто из перечисленных ниже деятелей культуры XVIII века были литераторами? Запишите соответствующие порядковые номера в таблицу.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (1) В.К.Тредиаковский | (5) Д.И.Фонвизин |
| (2) Ф.Г.Волков | (6) И.П.Аргунов |
| (3) Г.Р.Державин | (7) Ф.И.Шубин |
| (4) Э.М.Фальконе | (8) Н.И.Новиков |

О т в е т:

3	5	8	1
---	---	---	---

3

11. Прочтите отрывок из письма декабриста Г.Е. Батенькова и назовите:

- (а) имя государственного деятеля, о котором идёт речь,
 (б) имя российского императора, при котором он осуществлял свою деятельность.
 (в) годы правления этого императора:

"...Граф имел обширную и непреклонную волю...Деятель он был неутомимый, и хотя главное его предприятие - военные поселения - общим мнением не одобрялись и были причиною неумолимого на него негодования, однако же он несмотря ни на что и мерами слишком крутыми дал ему обширное развитие..."

О т в е т:

- (а) Фраксеев
 (б) Александр I
 (в) 1801-1825

4

12. Установите соответствие между войнами и их результатами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу:

ВОЙНЫ		РЕЗУЛЬТАТЫ	
А) Отечественная война 1812 г. и Заграничный поход русской армии в 1813-1814 гг.		1) получение Сербией, Черногорией и Румынией независимости	
Б) Русско-иранская война 1826-1828 гг.		2) присоединение к России Эриванского и Нахичеванского ханств	
В) Крымская война 1853-1856 гг.		3) присоединение к России Царства Польского	
Г) русско-турецкая война 1877-1878 гг.		4) нейтрализация Чёрного моря	
		5) присоединение к России Крыма	
А	Б	В	Г
3	2	4	1

2

13. Установите соответствие между именами исторических деятелей и их характеристиками. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу:

ДЕЯТЕЛИ	ХАРАКТЕРИСТИКИ		
А) М.Т. Лорис-Меликов	1) член исполнительного комитета "Народной воли"		
Б) Н.И. Кибальчич	2) дипломат, исследователь Дальнего Востока		
В) Н.Н. Муравьев-Амурский	3) начальник Верховной распорядительной комиссии		
Г) М.Д. Скобелев	4) генерал, отличившийся при завоевании Средней Азии и в русско-турецкой войне		
	5) министр иностранных дел		
А	Б	В	Г
5	3	2	4

2

14. Установите соответствие между политическими партиями начала XX века и политическими направлениями, к которым эти партии относились. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу:

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ		ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ	
А) Конституционно-демократическая партия		1) крайний национализм	
Б) "Союз Михаила Архангела"		2) правый либерализм	
В) РСДРП		3) социал-демократизм	
Г) "Союз 17 октября"		4) анархизм	
		5) левый либерализм	
А	Б	В	Г
2	1	3	5

3

15. Что из перечисленного относится к событиям Первой мировой войны 1914-1918 гг.? Выберите 4 ответа и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- (1) создание Кавказского фронта под командованием И.И. Воронцова-Дашкова
- (2) Брусиловский прорыв
- (3) гибель крейсера "Варяг" —
- (4) "демарш Н.В. Чарыкова"
- (5) Алашкертская операция
- (6) проведение "рельсовой войны" —
- (7) заграничные походы русской армии —
- (8) Бухарестский мирный договор —

О т в е т: 1245

4

16. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены события, в правильной последовательности в таблицу.

- (1) создание Временного комитета Государственной Думы
- (2) подписание Брестского мира 1918
- (3) II Всероссийский съезд советов
- (4) отречение Николая II 1917 Марш

О т в е т:

1	4	3	2
---	---	---	---

3

17 Прочтите отрывок из воспоминаний У. Черчилля и напишите а) название описанных им событий и б) годы, когда они происходили.

«...Находились ли они, союзники [страны Антанты], в состоянии войны с Советской Россией? Конечно, нет. Но...они находились на русской земле как завоеватели. Они вооружали врагов советского правительства. Они блокировали его порты. Они топили его военные суда».

О т в е т:

а) Гражданская война в России б) 1918-1924

интервенция стран Антанты 1918-1921

18. Расположите в хронологической последовательности исторические события Гражданской войны. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- (1) Поход на Москву Добровольческой армии А.И. Деникина;
- (2) Мятеж Чехословацкого корпуса;
- (3) Завершение Гражданской войны на Дальнем Востоке;
- (4) Разгром войск П.Н.Врангеля в Крыму.

О т в е т:

2	1	4	3
---	---	---	---

2

19. Установите соответствие между политической деятельностью и фамилиями государственных и партийных деятелей:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		ФАМИЛИИ	
А) руководство Военно-революционным комитетом в октябре 1917 г. и Реввоенсоветом в годы Гражданской войны 3		1) И.В. Сталин	
Б) выдвижение плана "автономизации" при обсуждении принципов объединения советских республик в 1922 г. 2		2) М.М. Литвинов	
В) выступление в начале 1918 г. против подписания мира с Германией и превращения войны с ней в революционную войну против мирового капитализма. 5		3) Л.Д. Троцкий	
Г) руководство наркоматом иностранных дел в 1930-е гг., разработка плана создания системы коллективной безопасности. 4		4) М.И. Калинин	
		5) Н.И. Бухарин	
А	Б	В	Г
3	2	5	4

4

20. Установите соответствие между событиями Великой Отечественной войны и датами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу:

СОБЫТИЯ		ДАТЫ	
А) Героическая оборона Брестской крепости		1) 30 октября 1941 – 4 июля 1942 года	
Б) Битва под Москвой		2) 22 июня – 23 июля 1941 года	
В) Героическая оборона Севастополя		3) 30 сентября 1941 – 20 апреля 1942 года	
Г) Битва за Кавказ		4) 17 июля 1942 - 2 февраля 1943 года	
		5) 25 июля. 1942 - 9 октября 1943 года	
А	Б	В	Г
2	3	1	5

2

21. Установите соответствие между реформами и фамилиями руководителей СССР, в период руководства которых эти реформы были проведены. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу:

РЕФОРМЫ		ФАМИЛИИ	
А) Ликвидация отраслевых министерств и создание совнархозов 2		1) И.В. Сталин	
Б) Принятие закона "О кооперации в СССР" 5		2) Н.С. Хрущёв	
В) Реформа А.Н. Косыгина по расширению самостоятельности предприятий 3		3) Л.И. Брежнев	
Г) Денежная реформа и отмена карточной системы 1		4) Ю.В. Андропов	
		5) М.С. Горбачёв	
А	Б	В	Г

2	5	1	3
---	---	---	---

2

22. Установите соответствие между именами деятелей культуры и их произведениями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу:

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ		ПРОИЗВЕДЕНИЯ	
А) С.С. Прокофьев		1) Киноопера "Война и мир"	
Б) Е.В. Вучетич		2) Балет "Золотой век"	
В) С.Ф. Бондарчук		3) Монумент Победы на Поклонной горе в Москве	
Г) Э.И. Неизвестный		4) Скульптура "Родина-мать зовёт!" в Волгограде	
		5) Опера "Война и мир"	
		6) Монумент "Цветок лотоса" в Египте	
А	Б	В	Г
2	4	1	3

4

23. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- (1) ввод советских войск в Афганистан; 79
 (2) советско-американский полёт в космос по программе "Союз" - "Аполлон"; 15
 (3) Олимпийские игры в Москве; 80
 (4) создание Организации Варшавского договора.

О т в е т:

4	2	1	3
---	---	---	---

2

24. Расположите в хронологической последовательности исторические события:

- (1) создание ГКЧП
 (2) принятие Конституции Российской Федерации
 (3) избрание В.В. Путина Президентом России
 (4) создание СНГ

О т в е т:

1	2	4	3
---	---	---	---

4

25. Расшифруйте аббревиатуры:

ВТО – Всемирная Торговая Организация
 ШОС – Шанхайская организация сотрудничества
 ЕВРАЗЭС – Евразийский экономический союз
 ОДКБ – Организация Договора Коллективной Безопасности
 МАГАТЭ – Международное агентство по атомной энергии