



ШИФР

аБ-1

(заполняется членом оргкомитета или тех.секретариата)

## Письменная работа

### Межрегиональная олимпиада школьников «БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ - БУДУЩЕЕ НАУКИ»

по русскому языку в 11 классе  
(наименование общеобразовательного предмета)

ФИО Якименко Артём Русланович  
(полностью! в именительном падеже)

Дата рождения

Школа МБОУ «Лицей №130»

район \_\_\_\_\_ город Барнаул

**Особые отметки** (Заполняется представителем оргкомитета) о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

Дата проведения 26.01.2025

**Внимание.** За нарушение правил поведения участник удаляется с олимпиады с выставлением нуля баллов за выполняющуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий.

#### Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист папки «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной ручкой, одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета ручки следует обратиться за разрешением к организатору в аудитории).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы.

**Нельзя делать исправления карандашом.**

**С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен**

#### Правила поведения

Участник олимпиады обязан:

- занять место, которое ему указано организаторами в аудитории;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

**Внимание.** Если во время проверки письменных работ жюри обнаружит идентичный текст (или текст с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады запрещается:

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- иметь при себе любые средства мобильной связи, включая смартфон, микрофон, наушники, смарт-часы и пр.;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.



ШИФР

аБ-1

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов
2	6	6	3	9 / 1
5	0	0	15	10 / 57

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество не писать! Лист не подписывать!

- 2 №1: набрщик - [набор'и'и]; донсоя - вариативное произношение: [да'ис'ис'а] или [да'и'и'и'а]; диаметр - [ди'ам'этр]
- 6 №2: Мальчик - подмастерье, помощник, занимающийся вына-  
шением витовых задач параллельно с основным основным ремеслу.  
"Мальчик вь дитя" - "когда отступаешь" человек, на которого возлагают весь  
груз ответственности за (в основном) чужие ошибки, "всегда виноват".  
"Мальчик на подушке" - человек, всего выманивающий рутинную или  
дополнительную работу за деньги, словно рабочая лошадка.
- 6 №3: Отводить глаза - скрывать что-то/вины, замалчивать правду -  
; донсоя со всех ног - донсоя с максимальным спо-  
рошью - донсоя много гоним; заснуть как убитый - мгновенно  
и крепко заснуть - спать без задних ног; шевелить мозгами -  
прилагать измывающие усилия, размышлять - ломать голову.
- 3 №4: Рури; в тексте рури символизирует пустые белые листы,  
перенесенное значение отражает сравнение листов по внешнему  
признаку (цвет) с массивами снега, а также вымочает в бел  
отражение внутреннего признака дерева - особенности обра-  
щения сменного снега представляют название какой-либо  
искусства или, так и отсылающее листы, но именно обитра,  
навсегда остались без букв и текстов.
- 9 №5: Кордун - отпущенная буква "е" - корень - Друзей - чередование 2/3  
(врун)







II. На писателя всегда возложена <sup>особая</sup> большая ответственность: в отличие от других мастеров, он использует слово, идею, образ и сюжет в качестве своих инструментов, его цель — заразить читателя некой идеей, словом, образом и основательными размышлениями, но сделать это нехотят, не жертвуя художественной ценностью, исходя исключительно из гуманистических, человеколюбивых принципов, ведь иначе его творение может стать оружием, отправив чью-то картину мира и повлечь страшные последствия. Именно литература, мастерская писателя, коренным образом определяет становление человека как личности, определяет отправная все лучшее, что присуще обществу, собранию людей творца, главные достижения гражданского общества, призвания в итоге отыскать решение всех проблем. Писателю необходимо уловить дух эпохи, глубоко познать человеческую природу, чтобы уловить и зафиксировать на бумаге невидимое, не заметное объективно настроение, идею и правду. Конечно, что невозможно писать ради денег или славы, «для галочки» — при таком подходе неизбежно терзается весь смысл написанного, весь автор не честен <sup>перед</sup> читателем и, предельно, перед собой, он становится жонглером стереотипов и клише, вынужден притворяться и изобретать интерес к теме, работать дуло, «по навету». Подобное разрешено публицистике или журналистике, но художеству, поэзии, по своей сути, писателю и неведается, — никогда. Таким



VWVP

образом, писателя записывается в честной  
и верной службе морали, эпохальности, веру, которое  
создает только лучшие качества не только отваж-  
ного человека, но и всего общества.

