



ШИФР

а Кр - 22

(заполняется представителем Оргкомитета)

Письменная работа

Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ - БУДУЩЕЕ НАУКИ

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ Дата проведения 26.01.2025
(наименование общеобразовательного предмета)ФИО участника (полностью) ОСТРОВСКИЙ МАТВЕЙ ДМИТРИЕВИЧДата рождения _____ Класс 11Школа № 144 район _____ город КРАСНОЯРСК

Особые отметки (Заполняется представителем оргкомитета)
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

предусмотренного на подачу и рассмотрение апелляций по данному предмету.

Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил), следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы.

Нельзя делать исправления карандашом.

Внимание! Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен

(подпись участника олимпиады)

Правила поведения

Участник очного тура олимпиады обязан:

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

Внимание. Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады запрещается:

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

Внимание. За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполняющуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий.

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

15

① Двери книжных магазинов хороши, как заставки труда, высказывающих выходные двери, примечательные двери везде на улице, складские палатки по их ступенькам идут перед их испуганными, по-прежнему высученными улицами были тихо шуршащие, пугает, как кто в воздушную победу, только хоть перелетные в кожу, сафьян картон, книжки на свои места.

Повеств., извещ., ~~высказывающих~~ БСП:

① Полное, двусостав., распр., осложнено сравнительным оборотом и причастным оборотом.

② Полное, двусостав., распр., осложнено однокоренными сказуемыми.

③ Полное, двусостав., распр., осложнено сравнительным и причастным оборотами, однокоренными определительными и подлежащими.

$[- =], [- \ominus, \ominus] : [\ominus, \ominus = \ominus, \ominus, \ominus \ominus \text{ и } \ominus, \oplus]$ ±

между 1 и 2, 2 и 3 предложениями нет связи (БСП).

7 кортеж друзей : в первом слове есть суффикс, во втором от второго слова, т.к. "кортеж" образовано от слова "корень". Гласная убоится.

Быстро¹ (кар.) — быстро¹ (прим.): у наречия ^{окончание} ~~судящие~~ ^{написано} отсутствует, второе слово имеет окончание -о.

Стекло (сущ.) — стекло (мат.): у существит. есть корень -стекл- и окончание -о, а матан образован от слова "течь", поэтому корень -тек-, приставка с-, суффикс прошедшего времени -л- и окончание -о-.

Осенью (кар.) — осенью (сущ.): наречие не имеет окончания, поэтому всё слово будет являться корнем, а у существительного есть окончание -ю.

Травилка — картинка: в первом слове есть суффикс -ик-, т.к. оно образовано от слова "травя".

3. Нарушение корн есть в словах:

[сов'и'ст']

[набор'тут'ик]

[аа'ж'а]

[д'иам'этр]

[лош']

Правильное произноше-
ние: [сов'и'с'т']^{кис:}

[набор'ц'ик]

[аа'а]

[д'иам'этр]^т

[лош]^т

Вариантное произношение допускается в слове "диаметр":

[д'и'ам'этр] и [д'и'ам'итр], т.к. это слово является заимствованным. Этот термин используется в узких кругах.

2. "мальчик" — работник, выполняющий

выполняющей:

1) Мальчик на фабрике — работник, выполняющий ^т второстепенную работу, чем-то ~~подчиненный~~.

6

4

5

19

 V_P

Опираясь на прочитанный текст, мы можем сделать вывод о том, что люди часто пишут бес-

смыслу, отчего буквы решили сбегать. Писате-
ли пренебрегли тем величайшим навыком,
^{бесплатно из 7.} ^{есть} которым ~~то~~ овладело человечество в процессе своего
эволюционного развития, - навыком писания.

Скачала можно раздобыться, для чего человек науч-
ился писать и читать? Для того, чтобы делиться опы-
том друг с другом, передавать информацию из
поколения в поколение, - этот ряд можно продолжать
бесконечно. Во всех этих действиях можно наблюдать
одну небезразличную ~~важную~~ черту: ~~все~~ ^и их содер-
жание как-то связано с смыслом. Возвращаясь к исходному
тексту, ~~можно~~ ^{мы} ~~можно~~ увидеть, что только после
~~чистосердечного~~ чистосердечного извинения, ~~от~~ ^и ~~мы~~
капитуляции мальчишки и его отхода от лица
буффона, буквы решили дать людям второй шанс.

Обращаясь к карментам из личного опыта,
я не могу выделить какой-то определенный пример,
потому что если брать пример из художественной
литературы, то все авторы через судьбу своих героев смо-
гут донести до читателей ~~важную~~ ^{интересную} личную пробле-
му произведения. А если брать пример из научной ли-
тературы, то авторы пособий, учебников и дидак-
тических материалов так же справятся со своей
задачей. ~~Итак~~ ^{Итак} может быть, именно поэтому буквы
пока что еще не ушли от нас!

0-3 0-0
1-1 1-0
2-1 2-4

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

28

Существительные употреблены в разных падежах:
"полных клятыку" - ~~Родительный~~ падеж, "полных кляты-
ка" - Родительный падеж. По современным нормам
русского языка более правильным будет ~~первый~~ второй
вариант (с ^{родительный} ~~Родительный~~ падежом), т.к. клятыок - это
слово, не имеющее множественного числа.

26

"ложь" - ~~непроизвод.~~ слово.

"лжусь" - производ. от слова "лжусь". Образовано
путём субъективизации (из ~~применяется в~~ ~~сущ.~~ существительн.)
усечением.

"стиль" - ~~непроизвод.~~ слово.

Слово "стиль" является заимствованным.

29

Второе оказало влияние - мифология.