



ШИФР

а Кр - 26

(заполняется представителем Оргкомитета)

## Письменная работа

### Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ - БУДУЩЕЕ НАУКИ

по Русскому языку

(наименование общеобразовательного предмета)

Дата проведения 26.01.2025ФИО участника (полностью) Филоненко Дарья Максимовна

Дата рождения \_\_\_\_\_

Класс 11Школа № 144район Советскийгород Красноярск

**Особые отметки** (Заполняется представителем оргкомитета)  
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

предусмотренного на подачу и рассмотрение апел-  
ляций по данному предмету.

#### Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил), следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы.

Нельзя делать исправления карандашом.

**Внимание!** Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен

(подпись участника олимпиады)

#### Правила поведения

Участник очного тура олимпиады обязан:

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

**Внимание.** Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады запрещается:

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

**Внимание.** За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполняющуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий.

24839600.11.10. = 58

Фамилию, имя, отчество не писать! Лист не подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

N1

[СОВ'И<sup>э</sup>СТ'] - совесть

[НАБОР'Ш'ИК] - наборщик

[ГАЗ'Э<sup>т</sup>'ИК] - газетчик

[ДАЖ'Ж'А] - «дожда» - нарушена орфоэпическая норма современного русского литературного языка. Правильно - [ДАЖА'А]

[Д'ИАМЭТР] - диаметр - нарушена орфоэпическая норма современного русского литературного языка. Правильно - [Д'ИАМ'ЭТР]

[ЛОШ'] - лош

[ЛУЖЫ] - лужи

В современном русском языке допускается вариантное произношение слова «лош»

[ЛОШ'] и [ЛОЖ'] т.к. происходит освоение [Ш']

N2

«мальчик» в предложении - выполняющий незначительную работу, простую работу; обычный работник

Устойчивые выражения:

мальчик с пальчик - человек маленького роста

~~мальчик~~ в коротких штанишках - не специалист

в ванной области

МАЛЬЧИК НА ПОБЕГУХАХ - человек, выполняющий  
что-либо поручения

№3

переключать внимание на что-либо другое  
отводить глаза - не замечать чего-либо / не обращать  
обманывать волк в овечьей шкуре  
закрывать глаза обвести вокруг пальца

бежать со всех ног - уходить очень быстро, быстро

бежать

бежать, сверкая пятками

заснуть как убитый - очень крепко и быстро

заснуть

провалиться в сон

спать как младенец

заснуть богатырским сном

шевелить мозгами - думать

пораскинуть мозгами

№4

хлопья

ориг

значение в тексте - белый лист; пустое место

тип переноса:

№5

КОРНЕИ

АРУЗЕИ

БЫСТРО (наречие)

БЫСТРО (прилагательное)

СТЕКЛО (существительное)

СТЕКЛО (глагол)

Олимпиада школьников  
БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-  
БУДУЩЕЕ НАУКИ

Чистовик

ШИФР а Кр - 26  
(заполняется сотрудником секретариата)

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

Осенью {наречие}

Травня

Осенью (существительное)

Картин

№ 6

ложь - Производное - лгать - р

гнусь - Производное - гнусный ✓

стиль - непроизводное

заимствованное: стиль

№ 7

числительное

существительное

союз

прилагательное

СЕРВА - ~~первый~~

НЕРВНО

НИКАК

НЕДОЛГО ✓

Вчетверо -

НАСТРО ✓

КУДА-ТО

ПОВЗВОДНО

ПО-РАЧЬИ ✓

✓ р

ПОВЗВОДНО

№ 8

полных кипятку - в Р.п. окончание "-у" имеют слова женского рода, а кипятки - мужского рода. Т.е. в данном предложении кипятки исп. как женский род, полных кипятки - в Р.п. окончание "-а" имеют слова мужского рода, т.е. в данном предложении кипятки имеет мужской род

№ 9

МИРИАДЫ, АЗЕТЫ

№ 10

сущ

прил

сущ

глагол

сравнительный оборот

Авери

книжных

МАГАЗИНОВ

хлопали

КАК ЗАСЛОНКИ ТРУБ

причастие

прил

сущ

сущ

сущ

ВЫБРАСЫВАЮЩИХ

ВЫХОПНЫЕ

ГАЗЫ

ПРИКАЗЧИКИ

ЛАВКИ

глагол

предл.

сущ

глагол

сущ

предл. мест.

сущ

ВЗБЕГАЛИ

ПО ЛЕСЕНКАМ, СКОЛЬЗИЛИ

ПАТКАМИ

ПО ИХ

сущ

нар

сущ

мест

прил

прил

СТУПЕНЬКАМ

ВЫИЗ.

ПЕРЕВ

ИХ

ИСПУГАННЫМИ

ПО-РАЧЬИ

причастие

сущ

нар

прил

прил

ВЫПУЩЕННЫМИ

ГЛАЗАМИ

БЫЛИ

ТИХО

ШУРШАВШЕ

пустые, как небо в безоблачную погоду, тщательно переплетённые в кожу, сафьян и картон, книжные белые листы ③

1. Повествовательное, сложное, распространенное, невосклицательное, бессоюзн.

3. 1 двусост., распр, ослож. сравнительным и причастным оборотами, д.у. в д.у.хосн.

2. двусост, распр, ослож. однокордовыми сказуемыми, бессоюзн., д.у.хосн.

3. д.у.хосн., распр, ослож. сравнительным оборотом, однокордовыми определениями, причастными оборотами

4. Дверь книжных магазинов хлопали как заслонки  
труб, выбрасывающих выхлопные газы, приказчики  
лавок, взбегали по лесенкам, скользили пятками  
по их ступенькам вниз: перед их испуган-  
ными по-рачы выпученными глазами  
были тихо шуршащие, пустые, как небо в  
безоблачную погоду, тщательно переплетённые  
в кожу, сафьян и картон, книжные белые листы

и. [ — =, ~, ~, ~ ], [ — =, = ], : [ ~, ~ =  
~, ~, ~, — ]

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

II

~~В чем состоит миссия писателя? Наверное~~  
~~каждый, кто хоть~~

В чём состоит миссия писателя? Я считаю,  
что ~~главная~~ миссия писателя - это поделиться  
своим умом с читателем, заставить его мыслить  
и чувствовать, пробудить его душу. Человек читает  
книги для того, чтобы расширить свой кругозор,  
провести время в сказочных мирах, вместе с  
главным героем пройти через препятствия,  
которые сложно найти в реальной жизни, а  
значит, испытать что-то новое. При чтении  
развивается не только мозг, но и душа, ~~воображение~~  
человек переживает, смотрит со стороны, понимает,  
что есть добро и зло. Пожалуй, возвращение  
ростков добра, сострадания - это то, что должен  
нести в себе каждый, соответствующий ~~темат~~  
~~и~~ определенным жанрам текст. Конечно, есть  
и более строгие ~~жанры~~ труды: учебники, деловые  
бумаги, научные работы - задача этих текстов  
как можно яснее и четче доставить важную  
информацию.

Обогащение внутреннего мира, приобрете-  
ние новых знаний - всё это невозможно

✓  
Без одного — ПРАВДЫ. Значит, главная миссия писателя заключается в том, чтобы не допустить ЛОЖЬ на свои страницы, не дать места скверным мыслям, передать читателю ПРАВИЛЬНЫЙ ПОСЫЛ или заставить его посмотреть со всех сторон и решить для себя, что правильно, а что — нет.

✓  
✓  
✓  
✓ Тут возникает вопрос: но что же, тогда сказки, легенды, мифы, фантастика и подобные вещи являются плохими? Нет, конечно, нет. Все эти тексты учат человека добру, а значит, они содержат ПРАВДИВЫЕ вещи, ~~но просто~~ скрытые за вуалью нереальности. Такие произведения говорят о том, что нужно помогать друг другу, никогда не сдаваться, идти за мечтой — разве это не ПРАВДА?

К сожалению, в наше время ЛОЖЬ проникла во многие тексты, книги, статьи; пропитала бумагу, распространяясь с ней по всему свету, захватывая новые территории. Лживые тексты порой заманчивей, красивее, привлекательней правдивых; они очерняют души, превращают в камни сердца, учат лгать других.

В качестве примера я хочу привести отрывок из данного мне текста: „Я, бумага всего мира, бумага завещаний, трактатов, газет... слушать правду — и только правду — и не позволять

ШИФР

акр-26

(заполняется сотрудником секретариата)

Фамилию, имя, отчество не писать! Лист не подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

человеку не быть человеком и не любить в другом самого себя" — это послание бумаги, в котором содержится призыв текстов слушать только Довру, не быть оружием или инструментом управления в руках людей. Действительно, ложь враг может не только ввести в заблуждение, но и поломать судьбу или даже убить; не добросовестно составленный нечестным человеком деловой контракт, промена сроков годности на проектах, лживые сплетни в газетах... Всё это стало печальной рутинной сегодняшних дней.

Победить всю черноту на страницах может и не удастся, но можно сделать её <sup>не?</sup> заметной, снизить её количество, для этого люди должны помнить, что такое честь, проявлять сострадание, помогать, делать добрые дела. Для этого нужна правда.

0-3 P-0  
n-0 Q-0  
2-2 C-5