

ШИФР

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

Письменная работа

Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БУДУЩЕЕ НАУКИ

по русскому языку в 11 классе
(наименование общеобразовательного предмета)

Фамилия И.О. участника Бондарчук Ксения Романовна

Дата рождения

Школа № 85 район Сормовский город Нижний Новгород

Особые отметки (Заполняется представителем оргкомитета)
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

Дата проведения 26 января 2025

Правила поведения

Участник очного тура олимпиады **обязан**:

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

Внимание. Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады **запрещается**:

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

Внимание. За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполняющуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий. Все виды

заявлению после истечения времени, предусмотренного на подачу и рассмотрение апелляций по данному предмету.

Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист папки «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил), следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы. Нельзя делать исправления карандашом.

Внимание! Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен

(подпись участника олимпиады)

ШИФР

052

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов
2	3	4	4	9/8
8	0	5	5	10/58

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

Задание 1

2 [на б^ри^ти^к], [да н^е д^а], [г^иа^ми^тр],
[са^р'и^ан], [ло^те]

Диаметр [г^иа^ми^тр] доперя. Можно прою
варивать б^ри^ти^к, а можно и нет.

Задание 2

3 В значении человек молодой

Мальчик на побегушках - человек, которым легко управ-
лять, манипулировать

Мальчик с мальчик - человек, маленького
роста. Еще со всем мальчишка - очень молодой

Задание 3:

4 Отводить ^{фразеологизм} глаза - уйти от дела - кто в лес, кто по дрова
^{Значение} переводит тему

+ Бегать со всех ног - быстро бегать - ^{Бегать} ^{сильными шагами}

+ Заснуть как убитый - крепко уснуть - встал в спячку

Шевелить ногами - думать - пораскинуть ногами

Задание 4:

4 Сурь - темная, белая бумага

Метафора

Задание 5

9 Корки

грузей

быстро

быстро

стекло

стекло

осенью

осенью

правило - картинка
 есть суффикс нет суффикс.

8 Задача 6:
 стиль - непроизводный

⊕ поток - путь

⊕ бессуффиксальный

переходение 2/го

добавление буквы о в корень

(окаме)

⊕ путь - путься - заместованный
бессуффиксальный

присоединили мягкий знак к корню

⊕ стиль - заместованное слово, поэтому непроизводное.

8 Задача 7

Прилагательное

Сперва

Куда-то

Повсюду

Куда-то

Наречие
 или от местоимения

Куда-то

Никогда

Существительное

Вперед

По-раги

Числительное

Всего

⊕ Задача 8

В словообразовании полных кинятки от слова
 стоят в форме родительного падежа,

в словообразовании полных кинятку одно слово
 кинятку стоит в форме дательного падежа. Дела
 ет слово как будто множественного числа, но стоит в ед.ч.

Задание 9:

Мужским облаком - в тексте П.И. М.И.З.
а пишется как в Д.И. М.И.З.

Задание 10:

1) Двери книжных полозиков клонами, как заслонки труб,
выбрасывающих выжигательные газы, прикаутки лавок взбали
по лесенкам, скальпи по палкам по их ступенькам
вниз: перед их испуганными, по-раги вынужден-
ными глазами были тихо широко, пустые,
как небо в безоблачную погоду, тихо матерно
перелетевшие в коту, сарафан и картон, книж-
ные белые листы. (Повесть, невоскл., простое, БЧТ,
распр, обособл., условно-сравнительным оборотом)

1) (Повесть, невоскл., простое, распр, условно-сравнительным оборотом) [Ⓢ ⊕, / как /] [- =, / как /, ...]

2) (Повесть, невоскл., простое, распр, условно-сравнительным оборотом) [... , - ⊕, ⊕, ...]

3) (Повесть, невоскл., простое, распр, условно-сравнительным оборотом) [... , / как /, ⊕ ⊕, ⊕ и ⊕, -]

[- =, / как /, - ⊕, ⊕; ⊕, / как /, ⊕ ⊕, ⊕ и ⊕, -]

Богинение

В чем, на Ваш взгляд, состоит миссия писателя?

Кто такой писатель? Для меня это человек, который ^{создаёт} оригинальные произведения искусства в литературе, которые ^{по}тешат душу человека писущего.

Я считаю важным, чтобы писатели в своих творениях рассуждали над какими-либо важными и насущными вопросами, чтобы читатели вместе с автором смогли найти ответ на этот вопрос. Таким образом, человек ^{сам} размышляет, смотрит на разные мнения по этой теме. Также важным является ~~и~~ искренность и естественность самого писателя. Только благодаря этим качествам автор и читатель выйдут на диалог. В данном тексте ^{писатель} автор также ^{может} говорить о важности этих своих качеств и индивидуальности, ведь не хочется читать одно и то же от разных авторов, с разных ^{людей} ^{по} ^{мнению} ^{индивидуальности} условий и ракурсов. Это уже красота ^{личности} ^{по} ^{мнению} ^{индивидуальности} каждого ^{личности} ^{по} ^{мнению} ^{индивидуальности} своего ^{личности} ^{по} ^{мнению} ^{индивидуальности} творчества ^{личности} ^{по} ^{мнению} ^{индивидуальности} важна! Не нужно быть как под копирку.

Миссия писателя состоит в том, чтобы "обсудить", ~~и~~ заострить внимание читателя ~~на~~ заставить поразмышлять

Приёмная КОМИССИЯ

ШИФР

Q 52

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

Вариант

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

читателя над какой-либо темой: любви, добра и зла, дружбе и многим другим. Потому что не любой человек хочет сразу в психике думать над этими вопросами. Или же автор может поменять мировоззрение читателя.

Доказать свою точку зрения могу, обратившись к произведению Льва Толстого "Война и мир". Здесь затрагивается множество философских вопросов, много героев и их историй. Оно является одним из популярных произведений во всем мире.

Настоящее произведение искусства, по имени
миллионов людей! Этот роман заставил меня
вместе с героями Андреем Болконским и Пьером Безуховым
вынуждаться думать о смысле жизни. Для меня раньше

казалось ванским - это получение хорошего обра-
зования, успешной карьеры и лишь потом
семья. Но в конце произведения я поменяла
свое мнение. Ванская семья ведь ~~еще~~
^{когда быстрое} ^{видимое} современное общество
может быть слишком поздно. Сам писатель
придерживается этого мнения и тестю в этом
признается.

Миссия писателя по-настоящему состоит из ^мтестного ^еразговора с ^нчитателем ^нна ^нважных и ^нна ^ннаступающих ^нтемах.