

ШИФР

914

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

Письменная работа

Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БУДУЩЕЕ НАУКИ

по русскому языку в 11 классе
(наименование общеобразовательного предмета)

Фамилия И.О. участника Ершакова Сергей Сергеевич

Дата рождения

Школа № лицей 38 район Советский город Литский Новгород

Особые отметки (Заполняется представителем оргкомитета)
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

Дата проведения 26.01.25

Правила поведения

Участник очного тура олимпиады **обязан:**

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

Внимание. Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады **запрещается:**

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

Внимание. За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполняющуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий. Все виды

заявлению после истечения времени, предусмотренного на подачу и рассмотрение апелляций по данному предмету.

Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист папки «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил), следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы. Нельзя делать исправления карандашом.

Внимание! Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен

(подпись участника олимпиады)

ШИФР

Q 14

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов
1	4	6	2	7/14
8	0	0	10,5	18/60,5

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

6

№3 1. ^Iповесить мозгами - ~~хорошо~~ ^{хорошо} подгадать
ситуацию: включить голову

2. заснуть как убитый — быстро и крепко уснуть
исключения: заснуть (спать) без задумки ног.

3. decontam co scia nar — orins decontro decontam
unamur: decontam decontro decontam

2

№ 4 ~~Лист. В таком значении слова — ровный~~
~~кусак бумаги для письма. Этот перенос значе-~~
~~ния — пароним.~~

7

№ 5 корни - грузы, ударные и
 быстро - быстро, в нар, [о] в прил
 [е] в нар, [о] в прил - удар.
 осень - осень, [о] - охот в су, [о] - охот
 в наречии

правильно - карма, ил. буддизм

3

$\boxed{N \neq}$ от: числительные: первая, второго

2) наречия: куда-то, никак

3) суцислов - е: ~~повзводно~~, по-^ра^рч^рни, на^ру^рто

4) предлоги: ~~внепред~~

5) примотительные: нервно +

0

18 В словосочетании "полная кукла", слово 1.

"китаяток" употребляется в древней форме, т.е. в ~~Д. н.~~ (готильном падеже). ~~Во~~ В словосочетании "попы китаятка", слово "китаяток" уже употребляется в Р. н., что является современным вариантом произношения.

0 [V9] Смысл не совсем виден.

4 [V2] В предложении слово употребляется в переносном значении. Слово "малыш" означает работник при каком-либо предприятии, выполняющий мелкую или "грязную" работу: мальшник, так же ученик, "статер".

"Малыш на подгузках" — человек, который выполняет любые мелкие "приказания".

"Маленький малыш" — человек, который не может повзрослеть, ведет себя не зрело и нездорово.

4 [V6] лось — ~~лос~~, гусь — ~~гус~~, стиль — ~~стил~~;
лось — мать, изменение карты, судорож-
сильный ~~метод~~ ^{метод};

гусь — густь, судорожильный метод, при-
соединение судорожа;

стиль — существительное слово;

1 [V1] Наборщик, гатсе, диаметр;
[наборщик]
[гатсе]

[g' u a' n' e m p]

Слово советств ~~произносится~~ как:

[c o b' e c' m'] и как [c o b' u c' m']

10.5

N 10

Двери ^{сущ.} ~~книжки~~ ^{прим.} ~~паразитов~~ ^{сущ.} ~~хлопчат~~ ^{м.}
~~как~~ ^{союз} ~~заспанки~~ ^{сущ.} ~~трусы~~ ^{сущ.} ~~важрасывающих~~ ^{прим.} ~~важрасыв~~ ^{прим.}
~~разор~~ ^{сущ.} ~~приказки~~ ^{сущ.} ~~лавок~~ ^{сущ.} ~~взросли~~ ^{м.} ~~по~~ ^{пр.} ~~лесенкам~~ ^{сущ.} (-1.5)
~~скальзи~~ ^{м.} ~~мятками~~ ^{сущ.} ~~по~~ ^{пр.} ~~их~~ ^{мест.} ~~ступенькам~~ ^{сущ.} ~~виз~~ ^{нар.}
~~приз~~ ^{нар.} ~~на~~ ^{мест.} ~~испуганным~~ ^{прим.} ~~по~~ ^{нар.} ~~раств~~ ^{сущ.} ~~выпученным~~ ^{прим.}
~~мажам~~ ^{сущ.} ~~дом~~ ^{м.} ~~нико~~ ^{нар.} ~~шуршавшие~~ ^{сущ.} ~~пусты~~ ^{прим.} ~~как~~ ^{союз}
~~недо~~ ^{сущ.} ~~в~~ ^{нар.} ~~дезобонную~~ ^{прим.} ~~погоду~~ ^{сущ.} ~~тигательное~~ ^{нар.} ~~переме~~ ^{прим.}
~~менты~~ ^{сущ.} ~~в~~ ^{нар.} ~~конце~~ ^{сущ.} ~~садов~~ ^{сущ.} ~~и~~ ^{союз} ~~картой~~ ^{сущ.} ~~дом~~ ^{прим.} ~~ис~~ ^{нар.}
~~мбл~~ ^{сущ.}

(+)

начи?

Преднастие ~~навестователное~~, ~~неостиница~~-
~~мьное~~, ~~снатель~~, состоит из 3-х основ:

- 1) ~~двусост~~, ~~распр-я~~, ~~оснотен~~. ~~прим. об-мат~~
- 2) ~~двусост~~, ~~распр-я~~, ~~оснотен~~. ~~однородным~~ ~~ска-~~
~~занным~~
- 3) ~~двусост~~, ~~распр-я~~, ~~оснотен~~. ~~сравнитель-~~
~~ным~~ ~~оброном~~, ~~одн.~~ ~~определяющим~~, а также
~~одн.~~ ~~дополняющим~~.

[¹ - =, (---), (~)] [² - @, @]:

[@, @ = @, @, (---), @@, @ и
 (-) =] (+)

N 9

25.

Дирн, тип переноса значения - ~~омати~~

(3.)

мизм. Граничное значение слова — моттот
мой чего — мотт.

II.

18

В чем состоит миссия писателя?

О чем мы думаем, когда произносим ^{смы} ~~смы~~ слово „писатель“? Скорее всего, в наших го-
ловах возникает одна и та же картина, изо-
бражающая серьезного и сосредоточенного
человека, которому под силу выразить свои
.. самые сложные мысли и передать их бумаге,
как бы шепотом с ней. Такие секреты
превращаются в стихи, затем в дискус-
сии, так и зарождается кино. Но так ли
проста профессия писателя. Достаточно ли
хорошей фантазии и умения красиво выра-
жать свои мысли, чтобы называть себя писа-
телем?

На мой взгляд, у каждого человека, что занят
каким-либо делом, есть свое дело,
своя миссия, ради которой он совершенствует
ся и продолжает работать. Такая миссия
есть у писателя, а состоит она в том, чтобы
не просто излагать свои мысли, а думать на
тему, перенося на бумагу. Писатель графич-
но и аккуратно, как при вышивании, скрепляет
буквы в слова, слова в строки, строки в
(4.)

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

ит на иногда даже в своей голове; после долгих
трудов разнообразные мысли сплетаются
в поэзию, трагедию, стихотворения, изобретение
страхи романов, а затем ~~доходят до~~ ^{привлекают в книги} ~~руки~~ ^и
появляются у читателей.

Говоря о читателях, нельзя не упомянуть
о еще одной миссии писателя. Я заключаю, что
она в том, чтобы вызвать человека с самых
первых страниц, пропустить по глубокой душе увле-
ка, породить в нем интерес; хорошая книга
может помочь человеку познать себя, воспитать
в нем ^{себе} нравственность, подсказать решение важ-
нейших проблем.

Истинная миссия писателя-состоит из
книги подстать источник знаний, советов,
морали. Писатели могут помочь себе увле-
ка, привести мысли в порядок, найти се-
бя, помочь близким. Получить жизненный
опыт и познать многие книги, как рус-
ские, так и зарубежные писатели. Люди, что
могут хорошо писать книги, имеют писа-
тельский талант, вызывают у меня уважение
и восхищение, а грамотные написанные книги —
интерес и увлеченность.