

ШИФР

021

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

## Письменная работа

### Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БУДУЩЕЕ НАУКИ

по русскому языку в 11 классе  
(наименование общеобразовательного предмета)

Фамилия И.О. участника Разина Вера Александровна

Дата рождения

Лицей  
Школа № 38 район Советский город Нижний Новгород

**Особые отметки** (Заполняется представителем оргкомитета)  
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

Дата проведения 26.01.2025

#### Правила поведения

Участник очного тура олимпиады **обязан**:

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

**Внимание.** Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады **запрещается**:

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

**Внимание.** За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполнявшуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий. Все виды

заявлению после истечения времени, предусмотренного на подачу и рассмотрение апелляций по данному предмету.

#### Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист папки «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил), следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы. Нельзя делать исправления карандашом.

**Внимание!** Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен

\_\_\_\_\_ (подпись участника олимпиады)



ШИФР

221

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов
3	8 5	4	3	10 / 1
7	2	0	12,5	9 / 58,5

Заполняется проверяющим!

57,5

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

### Задание №1

3 Нарушены : [д'иамэтр] (диаметр) — [д'иáм'этр]  
[набор'ш'ик] (наборщик) — [набор'ш'ик]  
[даж'е'а] (дождя) = [даж'е'а]

Вариативное произношение : ~~дождь~~ дождь  
~~дождь~~ [дож'и] или [дожд'и] Оба ва-  
рианта допустимы, употребляются в разных реги-  
онах страны.

### Задание №2

85 "Мальчик" в предложении употреблено в пря-  
мом значении (ребенок мужского пола, из тек-  
ста узнаем, что ему лет 14-15)

Мальчик на побегушках — человек, выполняющий  
много просьб, "слуга" (с)

Мальчик с пальчик — человек (с) маленького роста

### Задание №3

4 Отводить глаза — уходить от ответа, избегать кон-  
такта; [Опустить глаза;

Бежать со всех ног — быстро, стремительно покинуть  
место/уйти от чего-либо; [Дать стрекоза]

(1)



+ заснуть как убитый — очень быстро провалиться в сон (заснуть); [~~дешевый~~ сон видеть]

② Шевелить мозгами — думать, совершать мозговую деятельность; [шевелить (двигать) извилинами]

#### Задание №4

##### Фирн

„Снежный фирн альпийских полей“

значение в тексте — пустота; поверхность/покрытие, на котором ничего нет и не будет

Тип переноса значения —

#### Задание №5

корней [e] - друзей [a] { ~~друз~~ друз'-ај'-[a] друз'-ј'-[a] друз'-ј'-[a] }

быстро [e] - быстро [o] средний род (наречие) (кр. прил.)

неизмен. часть речи → окончания нет

стекло [o] (существительное)

~~стекло~~ стекл[о] (глагол, ср. род, прошедшее время)

осенью [o] (наречие) нет окончаний

осенью [o] (им. существительное)

трави́на [a] [e]

карти́на [a]

↑  
современ.

(истор.: карти́н[к]а)



4

# Задание №7

Им. числ.	Им. сущ.	Им. прилаг.	Местоимения
сначала	повзвонно (взвон)	недолго (недолгий)	никак
вот веро	по-рачы (рач)	нервно (нервный)	куда-то
	наутро (утро)	ю-рачы (рачий)	
	впереди (перед)		

125

# Задание №10

сущ. Двери	прилаг. книжных	сущ. допол. магазинов	как? х глагол хлопали	сравнит. оборот как?
сущ. заслонки	сущ. <del>трюф</del> прямые	причаст. выбрасывающих	прилаг. выхлопные	
сущ. газы	сущ. приказчики	сущ. лавок	сущ. <del>бздегами</del>	предлог по
сущ. лесенкам	ПГС скользким	сущ. пятками	предлог по	мест. их
сущ. ступенькам	обстоят. места вниз	предлог перед	мест. их	прих. испуган
ными	наречие по-рачы	причаст. выпущенными	х сущ. глазами	сравнит. обор. как
отли	нареч. тихо	причаст. шуршащие	прилаг. пустые	
небо	предг. в	прилаг. безоблачную	сущ. погоду	нареч. тщательно
переплетенные	причаст. в	сущ. кожу	сущ. сарафан	союз и
картон	прилаг. книжные	прилаг. белые	сущ. листок	
[ — =, (как, — — — — —, — — — — — ), [ — =, — — — — — ]: [ — — — — —, — — — — — ] = [ — — — — —, — — — — — ], (сравн. обор.), — — — — — ]				



## Задание №6

1

Шусь (~~производное~~) ← ~~шусь~~ [б]

Бессудражный способ

Стиль - заимствованное +

Лоть - ~~непроизводное~~

2

## Задание №8

"Полных кипятку"  
↳ чего?

Вопрос родительного  
нарема, но  
существительное в  
форме ~~дательного~~ нарема  
(окончание [у])

Авторский окказионализм, придает вырази-  
тельность тексту, отражая особенность речи  
людей определенной местности

"Полных кипятка"  
↳ чего?

Вопрос род. нар.  
существительное  
в форме род. нар.

0

## Задание №9

Алравитом

## Задание №10

Повествовательное, невосклицательное,  
сложное? ⊕

⊕

1 простое предлж. двусоставное, распростран.,  
полное, осложнено обособленным обстоятельст-  
вом, выраженным сравнительным оборо-  
том и обособленным определением,

4



Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

Задание №10 (продолжение)  
~~Нарушены~~ выраженным причастным обо-  
ротом

1 пр. и 2 пр. — БСП

2 предлож. и 3 предлож. — БСП

2 предлож.: двусоставное, полное,  
распростр., осложнено однородными  
сказуемыми.

3 предлож.: двусост., полное, распрост.,  
ослож. обособлен. обстоятельством, выра-  
женным сравнит. оборотом, и ~~обособ.~~  
однородными определениями.

9 II В чем, на ваш взгляд, состоит  
миссия писателя?

~~Весь мир~~ Слова — неотъемлемая  
часть современной жизни человека.  
Человек говорит, пишет — взаимодейст-  
вует с окружающим миром. Благода-  
ря словам. Но не всегда передаваемая  
информация является правдой, всё  
чаще тексты объявлений, книг, га-  
зет, рекламных плакатов, личных пи-  
сем и сообщений содержат ~~ложь~~



ложную информацию. Именно на эту проблему автор приведенного текста обращает внимание читателей: зачем миру буквы, буквы, на которых говорят ~~не~~ неправду?

~~В прочитанном фрагменте произведе-~~  
~~ния, привод~~

Автор текста рассказывают историю о том, как бумага "потеряла терпение". Она устала от безмерного количества бессмысленных наборов слов, и поэтому в какой-то момент все буквы исчезли со страниц газет, книг — "рухнули в небытие". Люди были в глубоком замешательстве, пока рабочий малярного цеха и его сын не выполнили просьбу Бумаги. Они вернули слова в повседневную жизнь города, написав официальное обращение "Бумага всего мира" о том, что буквы должны слушать правду и не позволять человеку обманывать других и, главное, себя самого.

Тексты должны нести важную, правдивую информацию, иначе наш мир провалится в небытие.