

ШИФР

а 6

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

Письменная работа

Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БУДУЩЕЕ НАУКИ

по Русскому языку в 11 классе
(наименование общеобразовательного предмета)

Фамилия И.О. участника Храмова Вероника Романовна

Дата рождения

Школа № 48 район Лужокский город Итатский Новгород

Особые отметки (Заполняется представителем оргкомитета)
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

Дата проведения 26.01.2025

Правила поведения

Участник очного тура олимпиады **обязан**:

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

Внимание. Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады **запрещается**:

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территорий, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

Внимание. За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполняющуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий. Все виды

заявлению после истечения времени, предусмотренного на подачу и рассмотрение апелляций по данному предмету.

Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист папки «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил), следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы. Нельзя делать исправления карандашом.

Внимание! Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен

(подпись участника олимпиады)

ШИФР

06

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов
2	3	5	2	7 / 8
6	0	5	14.5	В / 65.5

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

I. 157.

I группа: от числительных: первая ← первый + с + а,
 шестверо ← в + шестверо

II группа: от суф. + предлог: внутри, ~~вне~~ ^{нужно}

III гр: от прилагательных: недомо, по-разному,
 перво

IV гр: от местоимений: куда-то, никак

V гр: от предлога: впереди

155.

короткий - друзей, быстро (нар.) - быстро (прим.),

отлично (суф.) - отлично (м.), осенью (нар.) -

- осенью (суф.), травинка - картинка

153.

Нарушено:

советы [сов'иэс'тэ], набрызган [на бор'иэик]
 лопать [лопэ]

~~диаметр [д'иэм'этр]~~

Вариативное произношение у слова диаметр
 [д'иэм'этр] и [д'иэм'этр] и-да того, что
 пришло из другого языка.

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

Схема:

$[- =, \overset{\text{ер.од.}}{\text{как}} \overset{\text{каких}}{\text{по}}], [- \oplus, \oplus] : \ominus$
 $[\sim, \overset{\text{по}}{\text{по}}] \times \oplus, \oplus, \overset{\text{ер.од.}}{\text{по}}, \overset{\text{по}}{\text{по}}, \oplus -]$

8
56
производность:

мать $\hat{=}$ мать + $\hat{\phi}$ (бессудр. ^{ер} способ)

мусь $\hat{=}$ мусной + $\hat{\phi}$ (бессудр. ^{ер} способ)

непроизводность: стиль \ominus

Слово «стиль» заимствованно, потому что является непроизводным и пришло из английского (style).

5
53.

отворить маа - делание вид, что ничего не знаешь. синоним: скрывать правду

\ominus бегать во всю по - ~~бег~~ бегать очень быстро. синоним: бегать очень быстро

\ominus заснуть как убитый - погрузиться в очень крепкий сон. синоним: уйти в сон

\ominus шевелить морщинами - совершать активную ушаивающую деятельность. синоним: выщипывать морщи

2
54.

слово: фриз. «Резавийя фриз», то есть все самое красивое, все остроты и красоты

аукто. Букво- это баба, а бу баба ничего не
выбьет, ни о какой возмущенности не может
быть и речи.

59.

облакам.

58

Полночь (целю?) киятка - Р.н.

Полночь (целю?) киятку - ~~Д.н.~~

Родительской надеждой возмущает насущные
или, наоборот, отсутствие целю-любв. Дамской
возмущает же больше именно принадлежность
к целю-любв. Пр: Мамышка полная 11 лет.

52.

3 "Мамышка" - это тот, который живет в,
так сказать, карьерной пещице. ~~В~~ ^ф

Пример: "мамышка на побегушках" - так
можно сказать и про взрослого человека,
у которого не очень явное положение,
ему не доверяют важные дела.

13 II. Литература ^{играет важную роль} ~~важная часть~~ в жизни челове-
ка, потому что он каждый день беспрерыв-
но живет с нею, читая, пишущая, слушаю.
Даже если человек ~~не~~ не так часто
берет в руки книгу, но для него чтение
привычным этапом нечуждое
букв. Я считаю, что ~~такой~~ может- не- 4

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

опытными частями нашей науки и
творцами могут преследовать ^{различные} ~~высокие~~
цели.

Одной из ^{их} ~~таких~~ можно считать
собирающие информации. Такого рода
преследуют большинство творцов. Это
является основной характеристикой
журналистских и научных статей.
Человек каждый день читает газету,
чтобы понять, что вообще происходит
в мире. Ребенок ~~то~~ берет в руки
детскую энциклопедию, чтобы понако-
пить с космосом, узнать ~~о~~ ^о ~~интересных~~
новое о строении тела.

~~Более того~~, более того, задача писателя-
рассказчика читать задуманное над
определенной проблемой. Такого рода пресе-
дует художественная литература. Поэтому
чтение школьниками в процессе обучения

и заучивают естественности науку:
литература - это способ понять человеческую
природу, чувства, вооружить переживания.
Автор текста представляет своего героя - 5

это и дает читателю возможность
иметь свое мнение по поводу описанной
~~проблемы~~ проблемы.

Таким образом, роль писателя важна,
потому что именно перед ним стоит
задача сообщить информацию и тем самым
воздействовать своим текстом на
других. других.

§8. (продолжение)

Понимает, что в случае с Д.п.
"полног" - это характеристика кинематика.
А в случае с Р.п. все словосочетание является
признаком другого предмета. Пр: Полный ^{каким?} кинематика ^{каким?} кинематика.

§2. (продолжение)

Пр. §2: мальчик у крыла за наукой,
то есть человек, который охраняет
Государство России.