



4.1-53 } 765.0
4.2-23 }

ШИФР

аК-1

(заполняется представителем Оргкомитета)

Письменная работа

Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ - БУДУЩЕЕ НАУКИ

по Истории

(наименование общеобразовательного предмета)

Дата проведения _____

ФИО участника (полностью) Низамутдинов Артем Алексеевич

Особые отметки (Заполняется представителем оргкомитета)
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

Правила поведения

Участник очного тура олимпиады обязан:

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

Внимание. Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады запрещается:

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

Внимание. За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполняющуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий.

Все виды шпаргалок изымаются и выдаются по письменному заявлению после истечения времени, предусмотренного на подачу и рассмотрение апелляций по данному предмету.

Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил), следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы.

Нельзя делать исправления карандашом.

Внимание! Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен _____

(подпи

ады)

ШИФР **ак-1**

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество не писать! Лист не подписывать!

Задание 10. Историческая эссе. Тема 3
Совсем недавно я посмотрел фильм Андрея Кончаловского "Петр I: Последний царь и первый император". В нем большое внимание уделяется личности Петра Великого и его преобразованиям. Также затрагивается вопрос и отношения к нему Великого посольства. Однако он был не раскритикован, не было показано с каких сторон Петру брали пример, как он в своих создательских, военных, культурных преобразованиях. Поэтому я решил сам решить, как на Петра повлияло Великое посольство и откуда Петр брал пример.

Я ввел в проблему своего эссе:
оценка влияния Великого посольства на деятельность Петра I и его преобразования.

Во-первых, Петр посетил самые развитые европейские города, и заметил там высокий уровень промышленности, торговли, искусства. Там возник в России Санкт-Петербург и русский двор утверждает, что ~~да~~ Петр хотел видеть в России новый Амстердам, который стал Санкт-Петербургом. Я решил написать, т.е. он воспринял в себе те новшества, который видел Петр в Европе. ~~Это можно считать~~ Одним из первых шагов, направленных в Санкт-Петербурге стало административное.

Таким образом, город стал центром российской жизни. Также Петр хотел видеть в нем и торговый центр. Для этого Петр в 1713 году ~~запретил~~ запретил торговлю через Архангельск и заставил торговать через Санкт-Петербург. Это также выливается в окончательное новое устройство, т.е. он также развивает торговый город. Также Санкт-Петербург является примером европеизации культуры, которую проводил Петр I. Он ввел в России новый стиль — петровское барокко, заимствованное из Европы и известное по картинам европейских мастеров — Пруден, Маттарнови, Леона. Культура Санкт-Петербурга нашла прежде всего на море, флоте, войс. Например, петербургский трибунал ~~находилась~~ находится у Адмиралтейства — но есть еще и сельский город. Петр также заставлял людей выходить плавание на суднах, что тоже стесняет Амстердам.

Далее я хочу рассмотреть промышленность при Петре I. Е. В. Авишнев в работе „Петр I: Было или Зло“ утверждает, что петровская промышленность не была капиталистической, а крепостнической, что не давало ей большого толчка. Я с ним согласен, т.е. петровское производство основывалось за счет помещиков и крепостных крестьян, следовательно, на крепостнической основе. Однако идея организации крупной мануфактурной промышленности взята из Европы, т.е. Петр видел развитие европейских ~~этих~~ заводов. Но организованы они не на основе вольного наемного труда, а на крепостнической основе, то есть с российской спецификой, что в будущем тормозило развитие российской промышленности.

А. Б. Каменский в книге „От Петра I до Павла I“ указывает на жестокость ~~фа~~ петровских преобразований, т.е. их главной целью была победа в Северной войне 1700-1721 годов. Я с ним согласен, и это говорит об односторонности петровской европеизации. Например, мануфактурная промышленность основана на крепостничестве из-за ее жесткой организации в 1700-х годах. Петровское образование ~~указано~~ было направлено на военную деятельность — организацию Таблицей описи, Артиллерийской, Инженерной, Медицинской. Следовательно, развитие культуры было ~~указано~~ направлено на военную деятельность.

Петр также хотел изменить систему государственного устройства и управления ^{государства} ~~государства~~ Запада. Во время Великого посольства 1697-1698 годов Петр I ~~был~~ на заседании английского парламента, однако он не хотел имитировать такой орган в России. Следовательно, европейский опыт государственного управления не перенимался.

Получившие, возмущают центральный аппарат. Пакет
Тетра будет входить в торговый центр. Для этого
Тетра в 1913 году запретили торговлю через Арх

Однако историк Серов в работе "Люди и учреждения
Третьей эпохи" утверждает, что в реформе восста-
новления аппарата, системы гос. управления Тетра заимство-
вал именно европейский опыт. Яко с ним согласен, т.к.
новое гос. органы каменем основывались на ^{европейских} принципах
централизации и единоначальности, а не на административной,
как это было в прежнее. Третья реформа Тетра заим-
ствовала и введет деление территории и введение
до органов местного самоуправления, однако в России они
потеряны возвращены. Упомянутые выше 1720-е
годы, работала над разработкой нового свода законов,
но так же использовала и введет законодательство.
Важную роль сыграли ~~еще~~ ^{еще} славянские и греческие, которые
учились или работали ранее в Швеции. Например, это
Тетра Лик, Краппель и другие. Введет Греческие Гречес-
ские европейские опытом заимовали также военные дан-
ности в каменях. В итоге асимметрия, что Тетра ~~уже~~
занимался реформой гос. управления и активно использо-
вал именно европейский опыт, однако он был ^{сам всего} применен
на ~~византизм~~ ^{византизм} ~~советов~~, а заимствован из Швеции.

Далее необходимо рассмотреть вопрос о В.О.
Киреевиче в. Киреевич истории имеет, что европеизация
сильно ~~на~~ ^{на} ~~повышения~~ ^{повышения} и на ~~материальную~~ ^{материальную} ~~армию~~ ^{армию} и флота.

Искренне сомневан, м. к. в Европе Петр познакомился с европейской
армией и многое извлекно во время Римского похода. Известно,
что он сам работал на инженерских чертежах. Также он наблюдал
за деятельностью дипломата. Но посылать посылать на организацию
армии ^{еще} за счет помощи европейских специалистов, военных в Европе.
Этот процесс ~~продолжался~~ продолжался и после похода, м. к.
представил и много лет иностранцам при устройстве на русскую
службу. После это способствовало европеизации армии, повышению ее
уровня. ~~Вот почему~~ Также именно европейцы помогли строить в России
желез. Известными советниками - иностранцами при Петре были
Яков Брюс, Бейде. Воронин и Тархан были на русской службе и до Петра.
Переходящие армии Свободована Харвудской конницы 1708 г.

~~Вот почему~~ ~~А. П. Токмаков~~ в работе "Санкт-Петербург и русский двор"
также пишет, что европеизация культуры при Петре очень трудно уста-
навливалась. Русским писателям, ~~на~~ основываясь, опять же, на примере
Санкт-Петербурга. Он находил в неурядице, м. к. двором
приходил только половина доказательств своих ижений, м. к. другая половина
отражалась на дворе. Из-за этого многие двором не могли ехать в новую
спальню, но Петр заставлял спать. Также трудно усваивались и европей-
ские новшества. Например, казачьи для русских людей были ассам-
блеи, м. к. ~~Вот почему~~ в одном обществе дачники были посажены и
мужские, и женские, и разных слоев общества. ~~Вот почему~~ ~~Петр~~
Данилович, Берггелву в своих и ижециях писал, что русские не просто
не обирались как Английская. Следовательно, европейские новшества
трудно усваивались в русском обществе. В этом также заключалась
односторонность преобразования Петра, м. к. у них были мало инди-
видуальности.

~~Вот почему~~ В культуре были и другие отклонения. Например, ~~Петр~~
~~Вот почему~~ историк Павел Врангель, преобразование и модерниза-
ция" утверждает, что реформы Петра создали вторую раскол в ^{культуре} обществе. С этим также можно сослаться, м. к. европеизация
кому-то только внешне была своей. Образование получали в основ-
ном дворяне, Петербург стал европеизованным, кажда "Воспит. и евро-
пейскую одежду стали носить только высшие слои. Это вы-
звало раскол европеизация только ~~еще ~~еще~~ ~~еще~~. В результате русская культу-
ра оказалась раздвинутой на две части - европеизованную и не европеизован-
ную, что говорит о своей адаптации петровских новшеств.~~

В итоге я согласен с автором в том, что Великое количество сил былоковано становление Петра как реформатора, он перенял европейский опыт в военной деле, культуре, промышленности. А военное устройство Заряда и гос. управление его также устраивало, так я согласен с автором, однако он активно занимался внутренними делами и ~~с~~ использовал европейский опыт, что сильно проявилось в реформе системы государственного управления. Я согласен с автором в том, что у Петра европеизация была односторонней, т.е. он ~~не~~ проводил ее в целях победы в Великой войне, европеизация имела свободу адаптации, что привело к отрицательным последствиям.

$$4+4+5+5+5=23$$

Задание 1

А) 1586

Б) Царь-пушка

В) Москва ✓

Г) Случай военного пришествия не было

Задание 2

А) 1735 ✓

Б) Таганрог ✓

В) 1-наказать отшатнувшиеся с Турцией и избежать начала войны ✓

Г) 2-укрепить государственные границы на южной окраине империи

3-заключить союз с Турцией против Персии ✓

Задание 3

1 - 1857 ✓

2 - Александра ✓

3 - Вишневской ✓

4 - Конетантин ✓

5 - Назимов ✓

6 - Тавный ✓

7 - 1858 ✓

Задание 4

1 - 1770 ✓

3 - Дунаев ✓

2 - ~~Дунай~~ Днестр

4 - они смогли неоседанно

канасте на турецкие укрепления с двух сторон,
запасные перебраться и активно использовать
артиллерию

Задание 5

A) ~~Вас~~ Дресон ✓

Б) Токровники ✓

В) - ~~Ник~~ the many ~~назад~~ ✓

Г) Мелодия ~~сварки~~ ✓

Задание 6

1. Верховный Суд - 1923 ✓

2. - Совет Союза - 1924 ~~1936~~ 1924 ✓

3. Президиум Верховного Совета - ~~1924~~ ~~1936~~ 1936 ✓

4. - Совет Национальностей - 1924 ✓ ~~1936~~ 1924

5. Совет Министров - ~~1952~~ 1946 ✓

Задание 7

1) ~~Г~~ ✓

2) В ✓

3) - В

4) ~~Смешанные~~ В

Задание 8

- 16
- 1 - Б — Бои на Волкун-Теле — 1939 ~~xxx~~
 - 2 - А — русско-японская война — 1904-1905 ~~xxx~~
 - 3 - В — русско-японская война — 1904-1905 ~~xxx~~
 - 4 - Г — Кораблик на острове Воканский — 1969 ~~xxx~~

Задание 9

- 3
- А) ~~В~~ предприятия, построенные в годы первой пятилетки ✓
 - Б) Проекты архитектора Карло Росси ✓
 - В) проект, идеи мастера, членов Кустомова ✓